



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000026

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Rabbino

Titolo Il Rabbino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1988

A 1988

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Luzzati Emanuele

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2007

Sigla per citazione S08/00110130

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 170

Larghezza 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella tavola unica e centrale figura è quella del Rabbino rappresentata con pochi tratti, avvolto nel Tallet sacro, mentre dal pulpito - la Tevà - legge la Torà, il rotolo di pergamena sacra sul quale sono scritti i primi cinque libri della Bibbia. Nella mano destra impugna l'asticciola d'argento (yad) usata come ausilio alla lettura della Torà.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro, in alto a sinistra. In verticale

Trascrizione F.MEB / E.LUZZATI "RABBI CHE LEGGE" (1988) / N. INV. 26

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro. In alto a destra

Trascrizione RABBI / CHE LEGGE / 1 SINGOLO

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di sette tavole, di grandi dimensioni, che raffigurano e raccontano alcuni aspetti della vita ebraica - il matrimonio, il rabbino, la scuola, il cimitero - e alcune delle principali festività che ricorrono nell'anno ebraico, scandito dal calendario lunare: il Seder di Pesach, Sukkoth, Rosh-ha Shana. Tale ciclo di opere venne commissionato dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna le commissionò appositamente all'artista in occasione della grande esposizione "Arte e cultura ebraiche in Emilia Romagna" (Ferrara, 1988), e conservate fino al loro trasferimento al Museo Ebraico di Bologna, nel 1999. Nella sua lunga carriera di scenografo e illustratore, Emanuele Luzzati ha firmato oltre quattrocento lavori per il teatro di prosa, l'opera lirica, il balletto, ma la sua opera è legata anche ai temi dell'ebraismo, tanto che nella sua multiforme produzione ha saputo trasfondere la sua radice culturale ebraica dall'illustrazione libraria, ai manifesti, al teatro, alle ceramiche. In tal contesto, queste opere costituiscono un unicum per i temi trattati e una sorta di viaggio nel mondo ebraico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione S08/00039023

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1988

Sigla per citazione 00042207

MOSTRE

Titolo "Festa e Vita Ebraica, Le opere di Emanuele Luzzati del Museo Ebraico di Bologna"
Luogo Museo Ebraico di Bologna
Data 02/02/10

MOSTRE

Titolo "Arte e Cultura ebraiche in Emilia- Romagna"
Luogo Palazzo dei Diamanti, Palazzo Paradiso (FE)
Data 20/09/1988 - 15/01/1989

MOSTRE

Titolo "Viaggio nel mondo ebraico di Emanuele Luzzati"
Luogo Palazzo della Triennale di Milano
Data 20/01/2000 - 12/03/2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016
Nome Nicosia, Maria Teresa