



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000248

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Ratto delle Sabine

Titolo Ratto delle Sabine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Stuard

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Parmigianino, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1700
A	1710

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito emiliano (?)
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	95
Larghezza	138,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'episodio storico si svolge in uno spazio scenico classicheggiante contraddistinto da elementi architettonici e scultorei romani. La scena, concitata solo in parte, è colma di figure: alcuni soldati afferrano una donna al centro, in primo piano, mentre tutt'intorno gli astanti sembrano più stupiti e sorpresi che spaventati.

Notizie storico-critiche

Il ratto delle Sabine è una fra le vicende più antiche della storia di Roma, avvolte dalla leggenda. Secondo la tradizione Romolo, dopo aver fondato Roma, si rivolge alle popolazioni vicine per stringere alleanze e ottenere delle donne con cui procreare e popolare la nuova città. Al rifiuto dei vicini risponde con l'inganno. Organizza un grande spettacolo per attirare gli abitanti della regione e rapisce le loro donne. Il dipinto è in pendant con l'altro dallo stesso titolo e soggetto di cui alla scheda nctn 00000249.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Guglielmo, Mario