



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000247

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Madonna con Bambino e San Giuseppe

Titolo Madonna col Bambino e San Giuseppe

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Parma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Stuard

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Parmigianino, 2

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII (?)

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da -

A -

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bolla Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1650 ca./ 1735

Sigla per citazione S36/00000176

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 56,5

Larghezza 78,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro ovale di nubi e luci Maria, ripresa di tre quarti a più di mezzo busto, sorregge con entrambe le mani il Bambino assiso; a destra è il mezzo busto di S. Giuseppe, rivolto verso sinistra con testa incorniciata da lunga barba e mani giunte.

Notizie storico-critiche

Giovanni Bolla si formò sugli esempi di Carlo Cignani e dei Bibiena. A Parma, oltre al dipinto in esame, ha lasciato un'Assunzione nella chiesa di San Pietro, un San Carlo nella chiesa di San Cristoforo e alcuni affreschi nel palazzo vescovile e nell'oratorio di San Quirino. Realizzò alcuni affreschi a soggetto mitologico nella Rocca di Soragna e dipinse per la cappella palatina una Crocifissione e un Sant'Antonio abate. Gli è stato attribuito il Martirio di san Fedele conservato nel convento di San Francesco a Busseto. La sua decorazione per la chiesa di San Francesco di Paola a Parma è andata perduta.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Guglielmo, Mario