



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000206

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto contadinella con vaso di fiori

Titolo Contadinella con vaso di fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Stuard

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Parmigianino, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 126

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1872

A 1874

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Barilli Cecrope

Dati anagrafici / estremi cronologici 1839/ 1911

Sigla per citazione S36/00000454

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 72

Larghezza 57

Varie

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ne dipinto è raffigurata una contadinella a mezzo busto, rivolta di tre quarti verso sinistra, in atto di odorare un fiore in un vaso appoggiato su un muretto.

Notizie storico-critiche

Cecrope Barilli, spinto dal padre, iniziò giovanissimo a dedicarsi agli studi pittorici. Per completare la sua formazione artistica, soggiornò lungamente a Firenze (dove studiò i macchiaioli) ed a Parigi, dove ebbe modo di frequentare Gustave Doré, ma dovette tornare in patria dopo lo scoppio della guerra franco-prussiana (1870). Abile decoratore, la sua opera fu richiesta negli ambienti ufficiali romani e parmigiani (realizzò affreschi per la prefettura e la sala consiliare del palazzo municipale). Nel 1877 dipinse il sipario del nuovo Teatro Comunale di Montecarotto e nel 1885 la Sala Consiliare del palazzo del Comune di Parma con lo scenografo Girolamo Magnani. Nel 1889 venne nominato direttore dell'Accademia Parmense di Belle Arti, e l'anno seguente venne eletto consigliere comunale di Parma. La maggior parte delle sue opere è oggi conservata presso collezioni private: alcuni

dipinti sono esposti nella Pinacoteca Stuard e nella Galleria Nazionale di Parma. Ebbe tre figli: Latino affermato pittore, Bruno direttore d'orchestra e Arnaldo studioso di storia e arte locale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Guglielmo, Mario