



**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00219012

ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Galleria che mette ad una sala da ballo nel castello di Ferrara

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

## INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219012 Album 2 - tav. 221, dis. 268

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

A 1840

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

#### MISURE

Unità cm.

Altezza 15,5

Larghezza 21,5

Varie

#### RESTAURI

#### RESTAURI

Data 1964

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'iscrizione sul verso della tavola precedente reca la seguente indicazione: galleria nel castello di Ferrara per una scena dell'opera La Parisina, melodramma di Donizetti messo in scena presso il Teatro comunale di Faenza per la stagione di carnevale 1848-49.

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul verso della tavola, in calce.

Trascrizione

Giardino nella villeggiatura di Bel vedere dei Duca D'Este colla vista del / Pò e di Ferrara in Distanza. Pensiero per una Scena per L'opera La Parisina.

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Angolo superiore destro.

## Notizie storico critiche

Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2017

## Nome File



Didascalia	disegno di Romolo Liverani recto
------------	----------------------------------

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2017
Note	La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione

1990

V., pp., nn.

p. 60

V., tavv., figg.

fig. 21

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia