



**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00218837

ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Mulino.

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

A 1840

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

## MISURE

Unità cm.

Altezza 15,4

Larghezza 21,5

## RESTAURI

## RESTAURI

Data 1964

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

## Indicazioni sull'oggetto

Il bozzetto si riferisce alle scene fatte in Faenza in occasione della Fiera di S. Pietro del 1838 presso il teatro comunale, in particolare per lo spettacolo dell'Opera "La Sonnambula" di Vincenzo Bellini. "I libretti vengono interpretati dal Liverani graficamente e pittoricamente, anticipando, esponendo e sottolineando le melodie con una libertà di sentimento tutta romantica che prelude emblematicamente a quella emozione popolare e risorgimentale che è vita e sostanza del melodramma del pieno Ottocento. Qui si avverte l'intima sintonia tra il proprio linguaggio pittorico ed il dramma grazie ai tocchi chiaroscurali sotto la luce lunare." M. Vitali

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul verso ed in calce al disegno

Trascrizione Mulino.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Angolo superiore destro.

Trascrizione 54

Notizie storico critiche

Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Fanti Silvia

Data 2016

Nome File



Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Fanti Silvia

Data 2016

Note La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia