



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00218836

ID Contenitore LC-00112

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Interno rustico.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 218836 Album 2 - tav. 42, dis. 53

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

A 1840

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

MISURE

Unità cm.

Altezza 15,4

Larghezza 21,5

RESTAURI

RESTAURI

Data 1964

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bozzetto si riferisce alle scene fatte in Faenza in occasione della Fiera di S. Pietro del 1838 presso il teatro comunale, in particolare per lo spettacolo dell'Opera "La Sonnambula" di Vincenzo Bellini. "I libretti vengono interpretati dal Liverani graficamente e pittoricamente, anticipando, esponendo e sottolineando le melodie con una libertà di sentimento tutta romantica che prelude emblematicamente a quella emozione popolare e risorgimentale che è vita e sostanza del melodramma del pieno Ottocento." M. Vitali

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul verso ed in calce al disegno

Trascrizione Mulino scena per la Opera La Sunnambula dipinta in / Faenza il San Pietro del 1838. nel Teatro Cumunale

Notizie storico critiche

Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2016

Nome File

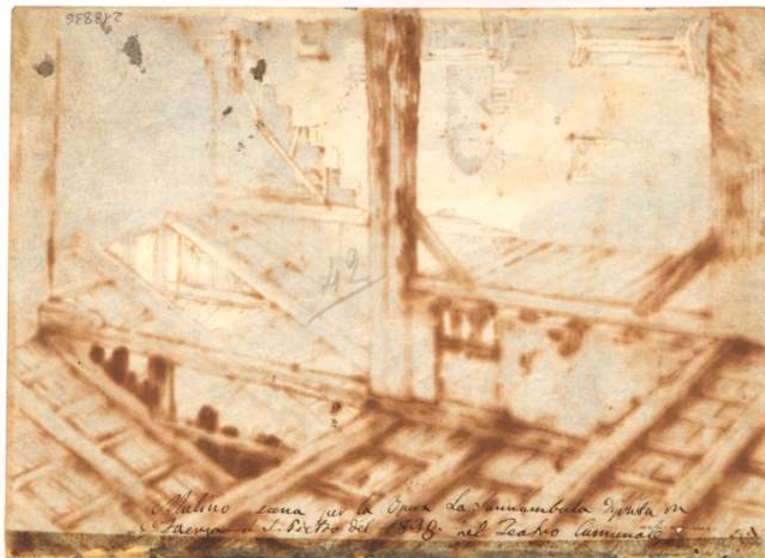


Didascalia	disegno di Romolo Liverani recto
------------	----------------------------------

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2016
Note	La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia