CODICI	
Tipo scheda	D
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	00218835
ID Contenitore	LC-00112
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
SOGGETTO	
Identificazione	Luogo sepolcrale ingombro di salici e cipressi fra molte tombe e parte della reggia di Coimbra.
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	RA
Comune	Faenza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione	Biblioteca Comunale Manfrediana
Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
Numero	218835 Album 2 - tav. 41, dis. 52
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1830
A	1840
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Liverani Romolo
Dati anagrafici	1809/ 1872
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ penna/ acquarello
MISURE	
Unità	cm.
Altezza	15,4
Larghezza	21,5
RESTAURI	
RESTAURI	
Data	1964
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è uno dei bozzetti delle scene fatte in Faenza per le manifestazioni teatrali di S. Pietro del 1838, in particolare per lo spettacolo dell'Opera seria "Ines de Castro", musicata da Giuseppe Persiani. La storia si svolge in parte nella Reggia di Coimbra ed in parte nel Castello di Ines, l'epoca risale al 1349.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso ed in calce al disegno
Trascrizione	Rustica. dipinta nel Opera la Sonnambula / in Faenza la Fiera del 1838 nel Teatro Comunale.

Notizie storico critiche	Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Nome File	
Didascalia	disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Note	La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File

Didascalia	disegno di Romolo Liverani verso
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2015
Nome	Fanti, Silvia
ANNOTAZIONI	
Note e Osservazioni critiche	"Compaiono in questa tavola elementi architettonici reali liberamente composti in una sorta di compromesso tra verità e finzione; figurano templi classici, are, salici piangenti o cipressi, con spunti suggeriti anche dalla cultura teatrale. I libretti vengono interpretati dal Liverani graficamente e pittoricamente, anticipando, esponendo e sottolineando le melodie con una libertà di sentimento tutta romantica che prelude emblematicamente a quella emozione popolare e risorgimentale che è vita e sostanza del melodramma del pieno Ottocento." M. Vitali