



**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00218834

ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Carcere.

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

A 1840

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

## MISURE

Unità cm.

Altezza 15,4

Larghezza 21,5

## RESTAURI

## RESTAURI

Data 1964

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

## Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è uno dei bozzetti delle scene fatte in Faenza per le manifestazioni teatrali di S. Pietro del 1838, in particolare per lo spettacolo dell'Opera seria "Ines de Castro", musicata da Giuseppe Persiani. La scena si svolge in parte nella Reggia di Coimbra ed in parte nel Castello di Ines, l'epoca risale al 1349. L'iscrizione relativa a questa tavola, sul verso del disegno precedente, la descrive come carcere della Reggia di Coimbra, e aggiunge anche qualche dettaglio cronologico: "Scena ordinata alla Prova Generale Eseguita nella Giornata del Andare in Scena nel corso di Ore / sei".

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul verso ed in calce al disegno

## Trascrizione

Luogo Sepolcrale ingombro di Salici e cipressi fra molte tombe ove sono sep= / olti i reali personaggi; avviene una in mezzo al proscenio l'iscrizione della quale indica / di essere in quella le ossa di Costanza...parte della Reggia di Coimbra e tempio adiacente / nel tondo, la luna e coperta

da tenebrose nubi...Fine

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china  
Posizione Angolo destro superiore.  
Trascrizione 51

### Notizie storico critiche

Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale  
Autore Fanti Silvia  
Data 2016

### Nome File



Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale  
Autore Fanti Silvia

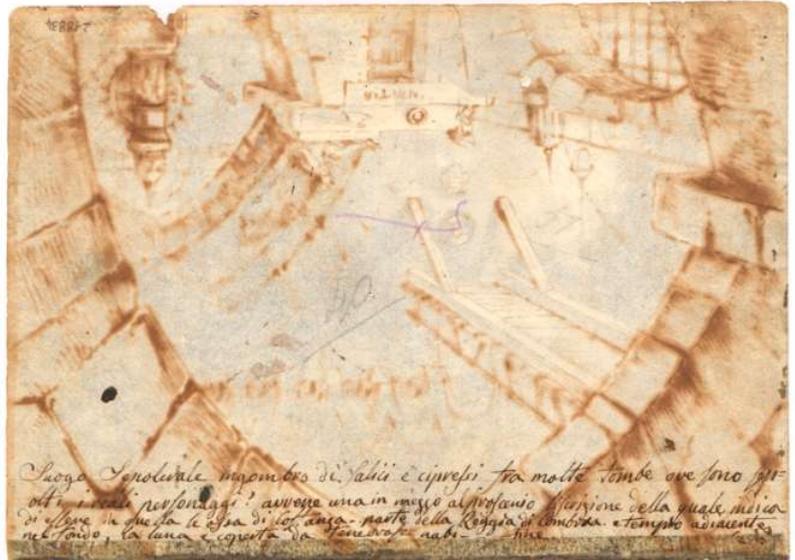
Data

2016

Note

La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

La presente tavola, come sempre accade quando Liverani raffigura antri, grotte, orridi e caverne, suscita fantasmi di piranesiana memoria e rievoca con tipico fare romantico le ultime testimonianze di un passato esaltato dalla storia e dal dramma.