



**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00219511

ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Piazza maggiore vista dal palazzo della Pagnotta, Faenza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero 219511 Album 7 (grande) - tav. 76

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1823

A 1842

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

### MISURE

Unità cm.

Altezza 28

Larghezza 41

### RESTAURI

### RESTAURI

Data 1965

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il singolare universo del Liverani scenografo è costruito con immagini di scena urbana, piazze in primo luogo, poi vie, vicoli, porte e mura; ma anche di scene extraurbane. Così la piazza spesso esalta la propria nobiltà nella tipologia del genere illustre di piazza teatrale. I due loggiati sono raffigurati nella loro forma settecentesca: infatti vennero ricostruiti, quello davanti al palazzo Comunale nel 1859 dall'ing. Bosi, e quello del palazzo del Podestà nel 1873-75 dall'ing. Achille Ubaldini. Quest'ultimo era stato costruito nel 1759 su disegno di G. Campidori ed era chiamato "del teatro", in quanto il salone dell'antico palazzo del Podestà era stato trasformato a tale uso dell'Accademia dei Remoti. A sinistra l'ala sud di palazzo Laderchi, prospiciente la piazza, ala costruita dal conte Lodovico tra il 1783 e il 1786 (per adibirli a circolo detto "Botteghino dei Nobili") sul luogo di alcune botteghe e della chiesa di S. Biagio. La chiesa, anticamente S. Maria Guidonis, era posta esattamente all'angolo tra corso di porta Ravegnana e via degli Angioli (attuale via XX Settembre). Attorno al Pubblico Fonte è ancora visibile la cancellata, che fu tolta nel 1897.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno.
Trascrizione	77

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno.
Trascrizione	Veduta della Piazza Maggiore in Faenza vista dal Palazzo / detto della Pagnotta.

### Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani recto

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

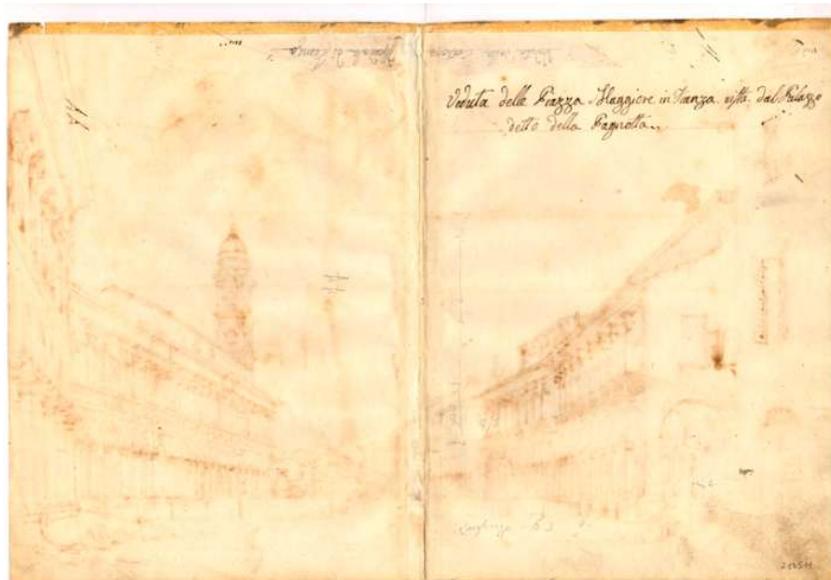
Autore

Fanti Silvia

Data

2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione

1979

V., pp., nn.

p. 63

V., tavv., figg.

fig. 93

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia