



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00219510

ID Contenitore LC-00112

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Loggia e fontana pubblica dette dell'Ospedale o degli Infantini, Faenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219510 Album 7 (grande) - tav. 75

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1823

A 1842

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

MISURE

Unità cm.

Altezza 28

Larghezza 41

RESTAURI**RESTAURI**

Data 1965

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

"R. Liverani ha qui disegnato le ultime due arcate dell'antica loggia, detta della Beneficenza o della Congregazione di Carità [oggi degli Infantini], che fu costruita verso il 1430. Detta loggia faceva parte dell'Ospedale Casa di Dio, dove ebbero alloggio gli Esposti fino all'anno 1778 circa, all'epoca napoleonica l'edificio divenne sede della prima Congregazione di Carità ed è tuttora proprietà e sede delle Opere Pie Riunite. Nella veduta sono da notare la fontana pubblica addossata al pilastro d'angolo e la porta, con attigua finestra-vetrina della Farmacia dell'Ospedale. La fontana pubblica, una delle primissime quando fu portata l'acqua in Piazza dall'acquedotto dell'Anzoletta, fu trasferita sul finire del 1874 sul muro d'angolo dell'edificio con via Brefotrofi (oggi via Cavour), poi sul finire del secolo fu spostata un poco più in là, quasi di fronte alla soppressa Osteria Spadina, cioè all'osteria della casa degli Spadini, che è quella che si vede in angolo di fronte alla testata della loggia. Si noti che il pilastro d'angolo aveva un ringrosso esterno di rinforzo statico, al quale era addossata la

colonna, a sua volta conglobata nel supporto della mostra settecentesca della fontana: un complesso un po' ingombrante che giustificò il trasferimento.[...]" E. Golfieri

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno.
Trascrizione	76

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno.
Trascrizione	Veduta del Portico e Fontana così detti del Ospitale in Faenza.

Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

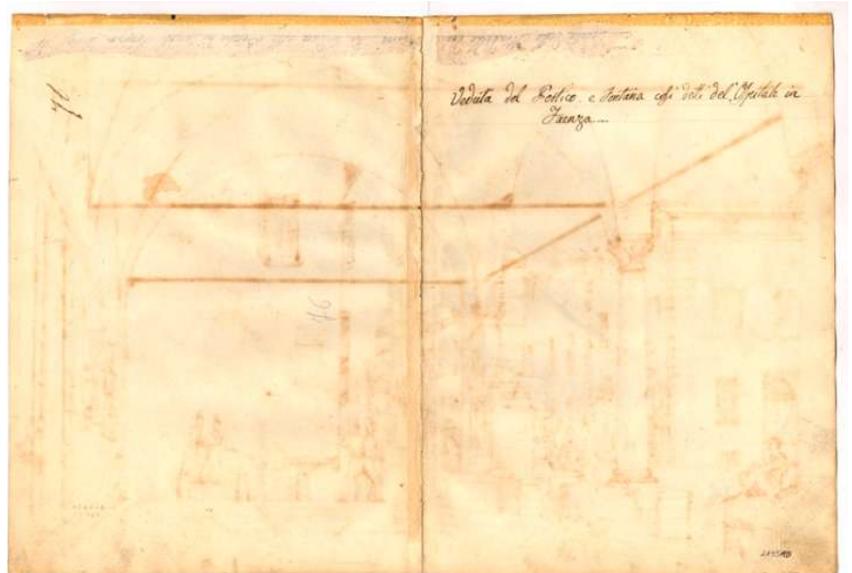
Autore

Fanti Silvia

Data

2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

BIBLIOGRAFIA

Autore

Golfieri E.

Anno di edizione

1972

V., tav., figg.

Tav. 23

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione

1979

V., pp., nn.

p. 54

V., tavv., figg.

fig. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia