



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00219509

ID Contenitore LC-00112

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Ingresso al Passeggio visto da Porta Imolese, Faenza.
Mattina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219509 Album 7 (grande) - tav. 74

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1823

A 1842

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

MISURE

Unità cm.

Altezza 28

Larghezza 41

RESTAURI

RESTAURI

Data 1965

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano si nota una specie di ponticello a cinque arcate, sormontato da uno spiovente di lastre di pietra. Non si tratta del ponte di passaggio alla porta, come potrebbe sembrare a prima vista, ma del ponticello che adduceva la condotta dell'acqua al seicentesco Pubblico Fonte della Piazza. La condotta superava (a pressione) le mura, internata nel pilastro inclinato addossato alle mura stesse. L'album al quale appartiene la presente tavola è ben noto per le preziose vedute di Faenza e territori limitrofi. Tuttavia lo sguardo coglie la familiare panoramica col diaframma dell'uomo di teatro. Case e luoghi pittoreschi e suggestivi, anche se ricondotti alla dimensione più vera e schietta della vita, acquistano una funzione evocatrice di luoghi e situazioni perenni.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione Sul verso del disegno.

Trascrizione 75

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a penna

Posizione

Sul verso del disegno.

Trascrizione

Veduta della introduzione al Passeggio [passeggio]. Visto dalla Porta Imolese. Spunta il Sole in Faenza.

Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

Autore

Fanti Silvia

Data

2016

Nome File



Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

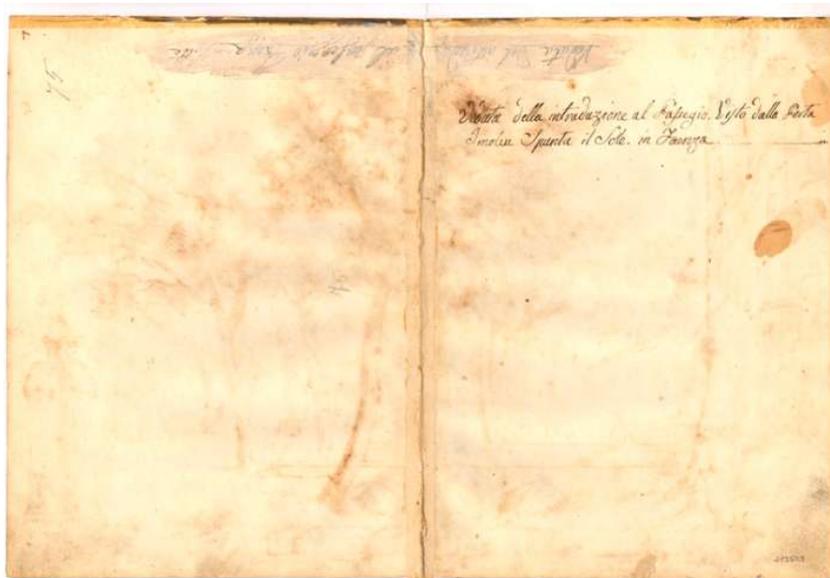
Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Fanti Silvia

Data 2016

Nome File



Didascalia disegno di Romolo Liverani verso

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1979

V., pp., nn. p. 14

V., tavv., figg. fig. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Fanti, Silvia