



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00219507

ID Contenitore LC-00112

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Veduta del ponte con le torri, Faenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219507 Album 7 (grande) - tav. 72

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1823

A 1842

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

MISURE

Unità cm.

Altezza 28

Larghezza 41

RESTAURI

RESTAURI

Data 1965

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il ponte medievale a tre archi, che aveva sostituito in epoca imprecisata l'antico ponte romano sul fiume Lamone, era caratterizzato da due torri merlate: l'una posta sulla riva sinistra fungeva da porta della città, l'altra collocata sulla pila tra l'arco centrale e quello sulla sponda verso il Borgo d'Urbecco. Il complesso può farsi risalire ai secoli XIII e XIV e aveva subito vari restauri ed interventi. L'ultimo era stato quello del 1777 di G. Pistocchi che, oltre al selciato, aveva rifatto completamente i parapetti, delimitati alle testate, da larghe basi ovali. Negli anni immediatamente seguenti i tetti, che erano posti sopra i merli delle torri, furono rifatti al di sotto degli stessi. I numerosi disegni di Romolo Liverani, che l'ha ripreso da svariati punti di vista, ce ne hanno tramandato l'immagine fedele ed esauriente. La presente tavola mostra il ponte delle Torri visto dall'arco del Borgo: in lontananza il campanile e la chiesa dei Servi, la torre dell'orologio. La torre sulla pila del ponte era adornata di una Annunciazione di terracotta, che fu recuperata, dopo il crollo avvenuto per una piena nel 1842, e collocata nella prima cappella a destra del Duomo.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno, in alto a destra.
Trascrizione	73

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno.
Trascrizione	Veduta del Ponte di Faenza visto dalla Parte del Borgo. Lume di Luna.

Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorreggevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

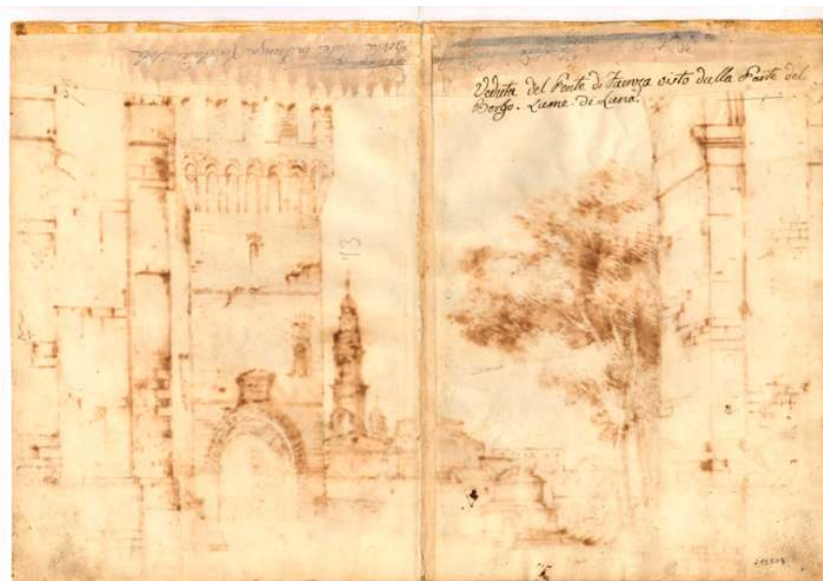
Autore

Fanti Silvia

Data

2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione

1979

V., pp., nn.

p. 37

V., tavv., figg.

fig. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia