



**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00219484

ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Atrio della chiesa delle monache di S. Maglorio, Faenza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero 219484 Album 7 - tav. 48

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1823

A 1842

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

### MISURE

Unità cm.

Altezza 21

Larghezza 29

## RESTAURI

### RESTAURI

Data 1965

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

"Il disegno fa vedere com'era, nella prima metà del secolo scorso, l'ingresso alla chiesa del convento delle Camaldolesi di S. Maglorio col portone ripreso dall'interno sotto il portico della chiesa stessa. L'area ai lati del vicolo che si apre, come oggi, su via Campidori, là ove è ora la Casa del Prete, era in gran parte scoperta e tenuta a orto-giardino; solo un lungo corridoio che proseguiva a lato del cortiletto fino alla chiesa, metteva questa in comunicazione col convento che aveva il suo ingresso separato a fianco del portone anzidetto. Dall'altra parte, verso levante, c'era già un corpo di fabbrica più o meno come l'attuale. Il portone e il cortiletto ci sono ancora, ma è scomparso, nel dopo-guerra, il settecentesco coretto delle suore che sovrastava al porticato sul fronte della chiesa. La struttura del porticato, che fa da atrio alla chiesa, fa parte di una sistemazione cinquecentesca, mentre la chiesa risale al secolo precedente. L'insieme ha poi subito modifiche ed interventi vari, dal secolo XVI fino al XIX. Nella tavola successiva [Cortiletto ed atrio d'ingresso alla chiesa di S. Maglorio] si vedrà lo stesso cortiletto, con punto di vista capovolto, dall'ingresso verso la Chiesa." E.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno, in alto a destra.
Trascrizione	49

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno, nella parte inferiore.
Trascrizione	Veduta di una parte del Borgo D'urbecco, visto dalla Torretta in Faenza.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Angolo superiore destro.
Trascrizione	78

## Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7. L'iscrizione sul verso si riferisce al disegno successivo all'interno dell'album originario, mentre l'iscrizione relativa al presente disegno lo definisce: Veduta dell'atrio della chiesa delle monache di S. Maglorio in Faenza.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia

Data

2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

Autore

Fanti Silvia

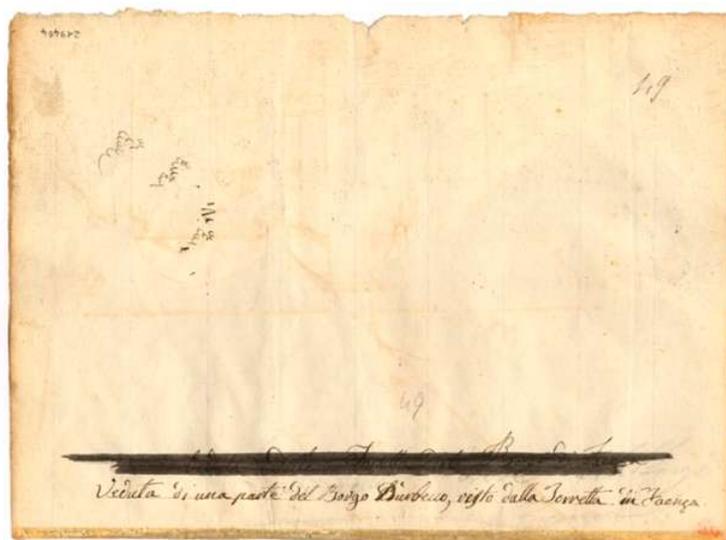
Data

2016

Note

La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

BIBLIOGRAFIA

Autore

Golfieri E.

Anno di edizione

1972

V., tavv., figg.

Tav. 19

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1979
V., pp., nn.	p. 49
V., tavv., figg.	fig. 72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Fanti, Silvia