



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX1913

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Museo dei metalli

Titolo Amianthus, Smaragdus, Hammites

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585

A 1648

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm

Altezza 7,1

Larghezza 9,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

La presente matrice xilografica risulta inedita, pur mostrando tracce di inchiostro sui soggetti. La rappresentazione è tratta da alcuni reperti del museo di Francesco Calzolari, speziale veronese conosciuto da Aldrovandi; sono raffigurati: un frammento di amianto, un esemplare di smeraldo dal Brasile e probabilmente un frammento di oolite. Il legno della tavola si presenta tagliato. Sul catalogo FileMaker si indica che la matrice in esame è speculare rispetto alla stampa edita in *De figuris lapidum* di Konrad von Gesner (1565, f. 5v).

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul verso - in alto
Trascrizione	Amianthus è Cypri [...] Gesn: de fossil.[...] Smaragdus Bresilicus cylindrici saccus. n°.2.[...] Hamites-ovis piscium similis. n°:3. eode[m] Loc[u]s

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul verso - in basso
Trascrizione	351

Notizie storico critiche	<p>Ulisse Aldrovandi, nato a Bologna nel 1522, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nel quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza, lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite, tra gli altri, da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fino a quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circosccrivibile indicativamente tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e la pubblicazione dell'opera a stampa cui si riferisce (Musaeum metallicum, 1648), pur risultando inedita.</p>
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006

Nome File



Didascalia

recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

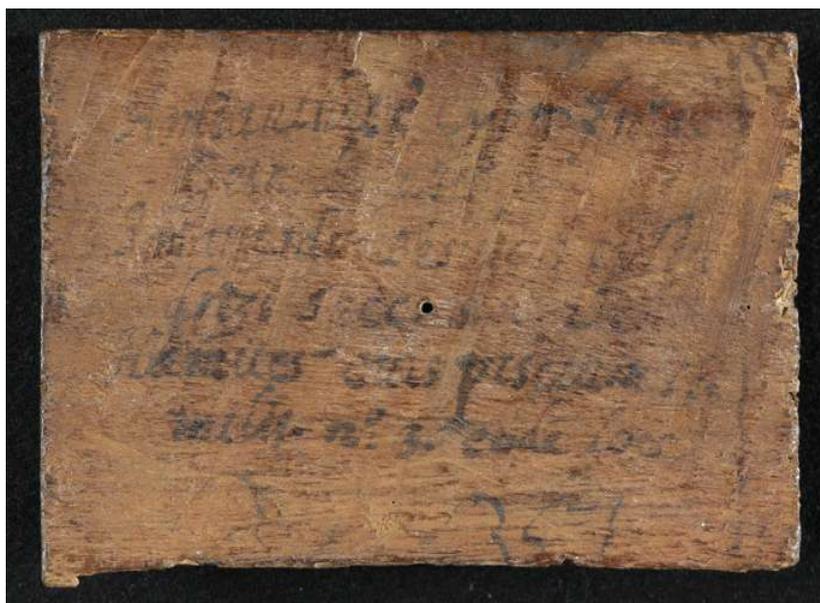
Autore

Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

Nome File



Didascalia

verso

BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G.

Anno di edizione

1992

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

BIBLIOGRAFIA

Autore Simili R. (a cura di)
Anno di edizione 2001

BIBLIOGRAFIA

Autore Alessandrini A./ Ceregato A.
Anno di edizione 2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo La scienza allo specchio dell'arte
Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi
Data 2005 - 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007
Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015
Nome Calabretta, Gregori
Referente scientifico Corrain, Lucia
Funzionario responsabile Simoni, Fulvio