



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX0904

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Insetti - Larve

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Emilia-Romagna
Provincia BO
Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585
A 1602

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm
Altezza 8
Larghezza 9,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione La presente matrice xilografica non risulta pubblicata; nel catalogo FileMaker si ipotizza che la xilografia in esame fosse originariamente unita a quella inedita che raffigura larve di ditteri (forse MPPX0903?).

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul verso
Trascrizione Violae congener. [...] varia. c.94.9.in tab./98

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione	sul verso
Trascrizione	Alia rubra [tab.x] punctis aspersa nigris.n.10

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul verso
Trascrizione	Teredo minor lutea inter legnu[m] & corticem inventa. 98.[...]in tab. 1 Teredo trichiniaris maior.93.n.29.in.tab.2 Teredo minima e remore putredine natae duae.93.n.31.32. in tab.3.4

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul verso
Trascrizione	Viola minimi genus colla seu pectore nigro albis punctis maculato & dorso luteo nigris. in tab.n.12

Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi (1522-1605), filosofo naturalista e medico, commissionò per la stampa delle raffigurazioni da collocare all'interno dei suoi 13 volumi dedicati alla Storia naturale (un'attenta e dettagliata descrizione dei tre regni della natura, animale, vegetale, minerale), le relative matrici xilografiche. Le tavolette intagliate in legno si conservano parzialmente presso il Museo di Palazzo Poggi, nella sala dedicata allo stesso Aldrovandi, e in parte nel deposito della Biblioteca Universitaria di Bologna. Soltanto quattro delle opere della Storia naturale furono pubblicate da Aldrovandi, mentre le altre uscirono postume, curate da collaboratori o custodi dello studio dello stesso. Le matrici xilografiche appaiono in parte derivazioni ispirate alle tavole acquerellate che Aldrovandi raccolse a partire dalla seconda metà del '500, compiute da autori come Giovanni Neri o Jacopo Ligozzi. Tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587, Aldrovandi si avvalse della collaborazione di un intagliatore proveniente da Norimberga, Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein). Per oltre 15 anni, questo l'artista si dedicò all'incisione delle matrici xilografiche in precedenza disegnate da diversi autori, tra gli altri Cornelio Schwindt e Lorenzo Benini. Prima della morte avvenuta nel 1605, Aldrovandi indicò nel suo testamento ai membri del Senato bolognese di concludere la stampa di tutte le sue opere. Le matrici vennero conservate nel Palazzo Pubblico di Bologna, sino al 1742, quando vennero trasferite insieme all'intera collezione di Aldrovandi, all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile indicativamente tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e la pubblicazione dell'opera a stampa cui si riferisce, pur risultando inedita.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio
Data 2005-2006

Nome File



Didascalia recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio
Data 2005-2006

Nome File



Didascalia verso

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione Ms 108
Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano
Note nel verso della carta 245: "Bombicia Aristotelis cum suo nido luteo, et Chrysalide matriceq[ue]"

BIBLIOGRAFIA

Autore Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione 1981

BIBLIOGRAFIA

Autore Olmi G.

Anno di edizione 1992

BIBLIOGRAFIA

Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione 1993

BIBLIOGRAFIA

Autore Findlen P.

Anno di edizione 1994

BIBLIOGRAFIA

Autore Simili R. (a cura di)

Anno di edizione 2001

BIBLIOGRAFIA

Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione 2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo La scienza allo specchio dell'arte

Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005-2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

Nome Pasqui, Rachele

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio