



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX2169

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Botanica

Titolo Uva Bacchara alba, seu Bumastos cum uva Corinthia vel Transmarina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di
appartenenza

Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Emilia-Romagna
Provincia BO
Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione
Opera finale/originale tavola acquerellata
Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Biblioteca Universitaria/ Tavole di Piante/
Volume IV/ carta 233

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1590
A 1605

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Schwindt Cornelius
Dati anagrafici 1566/ 1632

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

COMMITTENZA

Nome Aldrovandi, Ulisse

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm
Altezza 23,3

Larghezza 12,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

La matrice in oggetto risulta inedita. L'esemplare raffigurato sulla matrice corrisponde al grappolo più sottile centrale della relativa tavola a colori (Tavole di Piante, Volume IV, carta 233).

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a penna

Posizione

su etichetta laterale

Trascrizione

Vitis vinifera var.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a penna

Posizione

su etichetta laterale

Trascrizione

t 4 23[...] n°.2

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a penna

Posizione

sul retro/ in alto

Trascrizione

Uva baccata vulgo cum sua corynthea. T.I.4.[...]"

Notizie storico critiche

L'esemplare qui catalogato è parte del corpus di 1822 matrici xilografiche commissionate dallo studioso bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605) per illustrare i volumi a stampa della sua 'Storia Naturale'. Tale grandioso progetto, volto a classificare tutte le specie del mondo minerale, vegetale e animale, era articolato in 13 volumi divisi per categorie. La loro realizzazione occupò la maggior parte della vita di Aldrovandi, e la produzione delle illustrazioni si articolò in tre fasi distinte sulle quali il naturalista esercitò una supervisione costante. I primi artisti a essere impiegati furono i disegnatori, incaricati di ritrarre ogni specie dal vivo o sulla base di immagini pre-esistenti; il più prolifico tra loro, Giovanni Neri, lavorò dal 1558 alla fine degli anni '80. In quest'ultimo periodo prese inizio l'attività dei 'delineatores', Lorenzo Benini e Cornelio Schwindt, che copiarono le immagini su tavolette in legno. Queste tavolette furono poi incise e trasformate in matrici xilografiche; oltre al contributo occasionale di altri intagliatori come Augusto Veneto, all'opera dal 1585, fu il tedesco Cristoforo Coriolano (1550[?]- post 1603) a produrre la maggior parte di esse lavorando stabilmente per Aldrovandi: le fonti attestano l'inizio della sua permanenza a Bologna tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587. Alla morte di Aldrovandi, nel 1605, solo quattro dei volumi - i tre libri dell' 'Ornithologia' il 'De Animalibus Insectis' - erano stati stampati; i rimanenti furono pubblicati postumi nei decenni successivi secondo le indicazioni del

naturalista stesso, che affidò tale compito, insieme alla sua collezione, al Senato di Bologna. Una parte delle tavolette xilografiche è attualmente esposta nella Sala Aldrovandi del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, dove la collezione fu trasferita nel 1742; esse sono collocate all'interno di armadi che riproducono le antiche Pinachoteche, al cui interno erano disposte le matrici nell'originario museo aldrovandiano. Le tavolette restanti sono custodite in deposito presso la Biblioteca Universitaria di Bologna. Le opere a stampa complete di Aldrovandi sono interamente consultabili sul sito internet della Biblioteca Digitale dell'Università di Bologna (vedi BIB su supporto elettronico). La datazione della presente matrice inedita si colloca tra l'inizio dell'attività di Schwindt presso Aldrovandi (dall'inizio degli anni Novanta del XVI secolo) e l'anno di morte dello stesso committente. Tale indicazione risulta soltanto approssimativa, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006

Nome File



Didascalia	recto
------------	-------

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006

Nome File



Didascalia

verso

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Ms. 941 (prova di stampa inedita con annotazioni di O. Montalbani)

Nome archivio

Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano

FONTI E DOCUMENTI

Data

1990

Nome archivio

Bologna, Biblioteca Universitaria

Note

inventario cartaceo manoscritto

BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G.

Anno di edizione

1992

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

BIBLIOGRAFIA

Autore

Findlen P.

Anno di edizione

1994

BIBLIOGRAFIA

Autore

Simili R. (a cura di)

Anno di edizione

2001

BIBLIOGRAFIA

Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione 2007

BIBLIOGRAFIA

Autore Baldini E./ Tagliaferri C.

Anno di edizione 1990

V., pp., nn. scheda 23, p. 43

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
-------------------	-------------------------------------

Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo	La Scienza allo specchio dell'arte
--------	------------------------------------

Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005-2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

Nome	Merlini, Anna
------	---------------

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio