



**CODICI**

Tipo scheda MI

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale MPPX2155

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione matrice xilografica

**SOGGETTO**

Identificazione Botanica

Titolo Malum Punicum pentacarpon

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Poggi

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia BO  
Comune Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

#### RAPPORTO

#### RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione  
Opera finale/originale tavola acquerellata  
Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Biblioteca Universitaria/ Tavole di Piante/  
Volume IV/ carta 195

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1590  
A 1605

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Schwindt Cornelius  
Dati anagrafici 1566/ 1632

#### AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano  
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

#### COMMITTENZA

Nome Aldrovandi, Ulisse

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

#### MISURE

Unità cm  
Altezza 23  
Larghezza 12,3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione La matrice in oggetto risulta inedita; esemplare di Punica granatum L., melograno.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione su etichetta laterale  
Trascrizione ?? Punica Granatum

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione su etichetta laterale  
Trascrizione [...]l 4 [...]95

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione sul retro/ in alto  
Trascrizione Malum Punicum pentacarpon. T.I.4.195.

### Notizie storico critiche

L'esemplare qui catalogato è parte del corpus di 1822 matrici xilografiche commissionate dallo studioso bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605) per illustrare i volumi a stampa della sua 'Storia Naturale'. Tale grandioso progetto, volto a classificare tutte le specie del mondo minerale, vegetale e animale, era articolato in 13 volumi divisi per categorie. La loro realizzazione occupò la maggior parte della vita di Aldrovandi, e la produzione delle illustrazioni si articolò in tre fasi distinte sulle quali il naturalista esercitò una supervisione costante. I primi artisti a essere impiegati furono i disegnatori, incaricati di ritrarre ogni specie dal vivo o sulla base di immagini pre-esistenti; il più prolifico tra loro, Giovanni Neri, lavorò dal 1558 alla fine degli anni '80. In quest'ultimo periodo prese inizio l'attività dei 'delineatores', Lorenzo Benini e Cornelio Schwindt, che copiarono le immagini su tavolette in legno. Queste tavolette furono poi incise e trasformate in matrici xilografiche; oltre al contributo occasionale di altri intagliatori come Augusto Veneto, all'opera dal 1585, fu il tedesco Cristoforo Coriolano (1550[?]- post 1603) a produrre la maggior parte di esse lavorando stabilmente per Aldrovandi: le fonti attestano l'inizio della sua permanenza a Bologna tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587. Alla morte di Aldrovandi, nel 1605, solo quattro dei volumi - i tre libri dell' 'Ornithologia' il 'De Animalibus Insectis' - erano stati stampati; i rimanenti furono pubblicati postumi nei decenni successivi secondo le indicazioni del naturalista stesso, che affidò tale compito, insieme alla sua collezione, al Senato di Bologna. Una parte delle tavolette xilografiche è attualmente esposta nella Sala Aldrovandi

del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, dove la collezione fu trasferita nel 1742; esse sono collocate all'interno di armadi che riproducono le antiche Pinachoteche, al cui interno erano disposte le matrici nell'originario museo aldrovandiano. Le tavolette restanti sono custodite in deposito presso la Biblioteca Universitaria di Bologna. Le opere a stampa complete di Aldrovandi sono interamente consultabili sul sito internet della Biblioteca Digitale dell'Università di Bologna (vedi BIB su supporto elettronico). La datazione della presente matrice inedita si colloca tra l'inizio dell'attività di Schwindt presso Aldrovandi (dall'inizio degli anni Novanta del XVI secolo) e l'anno di morte dello stesso committente. Tale indicazione risulta soltanto approssimativa, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio

Data 2005-2006

Nome File



Didascalia recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio

Data 2005-2006

Nome File



Didascalia verso

#### FONTI E DOCUMENTI

Denominazione Codice Ashburnham ms 1211  
Data sec. XVII  
Nome archivio Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana  
Note "Pomum Granatum Exoticum"

#### FONTI E DOCUMENTI

Data 1990  
Nome archivio Bologna, Biblioteca Universitaria  
Note inventario cartaceo manoscritto

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Tugnoli Pattaro S.  
Anno di edizione 1981

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Olmi G.  
Anno di edizione 1992

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.  
Anno di edizione 1993

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Findlen P.  
Anno di edizione 1994

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Simili R. (a cura di)  
Anno di edizione 2001

## BIBLIOGRAFIA

Autore Alessandrini A./ Ceregato A.  
Anno di edizione 2007

## BIBLIOGRAFIA

Autore Baldini E./ Tagliaferri C.  
Anno di edizione 1990  
V., pp., nn. scheda 7, p. 23

## BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi  
Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

## BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi  
Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

## MOSTRE

Titolo La Scienza allo specchio dell'arte  
Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi  
Data 2005-2006

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2006  
Nome Ceregato, Alessandro

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015  
Nome Merlini, Anna  
Referente scientifico Corrain, Lucia  
Funzionario responsabile Simoni, Fulvio