CODICI	
Tipo scheda	MOS
CODICE UNIVOCO	
Codice stato	IT
Id scheda bene	000658
CODICI CONTENITORI	
Codice museo	RA055
Ente schedatore	CIDM
RELAZIONI	
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	opera musiva
Identificazione	opera isolata
Denominazione/ dedicazione	CAP 952
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	Omar Hassan - CAP 952 - Museo d'Arte della Città, Ravenna
DESCRIZIONE	
Abstract iconografico	L'opera, astratta, è costituita da una griglia di Plexiglas suddivisa in ventotto elementi in orizzontale e ventotto elementi in verticale. Ogni cella della griglia, delle dimensioni di pochi centimetri quadrati, contiene la valvola di una bomboletta spray utilizzata e sporca di colore residuo. Le valvole sono di numerosi colori diversi.
Abstract iconologico	La ricerca di Omar Hassan si svolge ai limiti della street art, attraverso una appropriazione e uno stravolgimento dei codici che le appartengono. L'estetica e gli strumenti di una pratica artistica di tipo urbano sono ricollocati all'interno del contesto dell'arte contemporanea, prendendo le forma dell'oggetto quadro, dell'installazione e della scultura tradizionali.
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Provincia	RA
Comune	Ravenna
Località	Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei
Specifiche	piano terra, deposito
Note	Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo ICCD	sec. XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2013
A	2013
Motivazione della cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Sigla per citazione	CIDM/000212
Nome, intestazione autore	Hassan Omar
Dati anagrafici/ estremi cronologici	Milano, 1987
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

SUPPORTO

SUPPORTO

Tipo	mobile
Materiale	Plexiglas

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale	plastica

Tipologia	artificiale
Modalità d'impiego	Si tratta di valvole di bombolette spray già usate.
Note	L'opera è entrata a far parte della Collezione Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della Città di Ravenna in seguito alla mostra temporanea Eccentrico Musivo (20 settembre - 9 novembre 2014). Sebbene l'opera non possa essere considerata un mosaico secondo l'accezione tradizionale del termine, presenta caratteri musivi. In questo senso gli elementi che vengono impiegati sono considerati alla stregua di tessere musive.

TECNICA

TECNICA

Denominazione	assemblaggio

MISURE DEL MANUFATTO

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	73
Larghezza	73

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file	
Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della Città, Omar Hassan, CAP 952

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file	
Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della Città, Omar Hassan, CAP 952, part.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	CIDM/000815
Sigla: citazione breve	Eccentrico musivo / a cura di Linda Kniffitz e Daniele Torcellini. - Ravenna : Museo d'Arte della città di Ravenna, Centro internazionale di documentazione sul mosaico, 2014. - 105 p. : ill. color. ; 21 x 21 cm
Specifiche	pp. 48-49

MOSTRE

Titolo	Eccentrico Musivo. Young Artists and Mosaic
Luogo	Ravenna, Museo d'Arte della Città
Data	20 settembre - 9 novembre 2014