



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX2010

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Botanica

Titolo Aster Atticus, Incensaria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585

A 1605

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

COMMITTENZA

Nome Aldrovandi, Ulisse

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm

Altezza 23,7

Larghezza 15,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Esemplare di *Inula salicina* Linnaeus; la presente matrice (inedito aldrovandiano) è stata pubblicata in 'L'opera botanica di Ulisse Aldrovandi. 1549-1605' di Oreste Mattiolo, (Bologna 1897, pp. 92-93); si riporta la relativa didascalia: "Asteris attici species, Incensaria./ (Tom.I, cart.256 dell'Erbario Aldrovandi)./ *Inula salicina* L./ (da una silografia originale esistente nell'Istituto Botanico)".

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	etichetta laterale
Trascrizione	Inula sp.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro in alto
Trascrizione	Aster atticus fl.Helenij luteo. 23.obs.137.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	1433

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	1427

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro in basso
Trascrizione	Stampata in Dic 97. dalla Ditta Merlani

Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi, nato a Bologna nel 1522, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nel quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza, lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite, tra gli altri, da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fino a quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice si colloca tra l'inizio dell'attività dei "delineatores" (dalla metà degli anni Ottanta del XVI secolo) gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette

prima dell'intaglio, e l'anno di morte del committente, Aldrovandi. Tale indicazione risulta soltanto approssimativa, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio
Data 2005-2006

Nome File



Didascalia recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio
Data 2005-2006

Didascalia verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Ms.89
Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano
Note	Incensaria. Asteratici species.

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Ms.125
Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano
Note	Asteris Attici species. Incensaria

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Ms.136-III
Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano
Note	Asteris Attici species. Incensaria

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Erbario secco, Vol. 1
Nome archivio	Bologna, Erbario dell'università
Note	Asteris attici species/ Incensaria.

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Codice Ashburnham ms 1211
Nome archivio	Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana
Note	Chrisanthemum Exoticum

BIBLIOGRAFIA

Autore	Tugnoli Pattaro S.
Anno di edizione	1981

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G.
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
Anno di edizione	1993

BIBLIOGRAFIA

Autore	Simili R. (a cura di)
Anno di edizione	2001

BIBLIOGRAFIA

Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
Anno di edizione	2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
-------------------	-------------------------------------

Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo La scienza allo specchio dell'arte

Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005 - 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

Nome Calabretta, Gregori

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio