CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000152
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Natività
Titolo	Natività
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	PR
Comune	Parma
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Stuard
Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Parmigianino, 2
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVI/ XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1580
Validità	ca.
A	1610
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano
Altre attribuzioni	Samacchini Orazio
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	47,5
Larghezza	32
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	Il piccolo rame discende da una iconografia di lunga tradizione, all'origine della quale vi sono da porre due dipinti di ambito raffaellesco di grande successo a Roma nel pieno Cinquecento: la Madonna della gatta attribuita a Giulio Romano e la Madonna del Divino Amore, ora a Capodimonte, ascritta a Giovan Francesco Penni. Nello specifico possiamo ritenerlo derivato da un prototipo di Martin de Vos. Attribuito in origine al Samacchini (Borghesi 1934), fu attribuito al Procaccini e, più recentemente, a Cesare Aretusi (Cirillo e Godi 1987).
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Gattiani R.