



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000008

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di gentiluomo anziano

Titolo Ritratto di gentiluomo anziano con libro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Stuard

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Parmigianino, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

Validità ca.

A 1630

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Autore Amidano Giulio Cesare

Dati anagrafici / estremi cronologici 1566/ 1630

Sigla per citazione S28/00000752

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 80

Larghezza 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Notevole ritratto di uomo anziano con libro tra le mani, abito scuro e capelli baffi e pizzetto grigi. Il ritratto si apre su uno spicchio di paesaggio padano.

Notizie storico-critiche

Figlio di Luigi, e chiamato anche Pomponio perché confuso con un suo fratello che faceva il notaio. Nacque a Parma nel 1566; discepolo di Gerolamo Bedoli, si formò sulla tradizione locale, guardò B. Schedoni e soprattutto Annibale Carracci. Poche sono le notizie biografiche: la data su qualche dipinto e il ricordo che nel 1628 affrescò sul cosiddetto arco di San Lazzaro, sulla via Emilia, eretto per le nozze di Odoardo Farnese con Margherita de' Medici, la vittoria dei Parmigiani su Federico II di Svevia. Morì nel 1630. Tra le sue opere ricordiamo: Giobbe sul letamaio nella chiesa di San Giuseppe a Parma; la Sacra famiglia, angeli ed i ss. Genesio, Francesco e Agnese, nella Galleria Nazionale di Parma, un'altra Sacra famiglia nella Pinacoteca Nazionale di Napoli, il Martirio di S. Pietro nell'abside della chiesa parrocchiale di Vigatto (Parma), eseguito nel 1612 per dodici doppie d'oro. Lo Sposalizio di santa Caterina tra i ss. Carlo Borromeo e Francesco d'Assisi, nell'oratorio dei Rossi a Parma, il Cristo deposto della Galleria di Parma, prossimo al S. Sebastiano dello Schedoni, nella Pinacoteca di Napoli; il ritratto di uno Scultore, nella Galleria di Parma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Gattiani R.