



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX1919

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Dendrologia

Titolo proprio Arbor Indica In Insula Ferri, vulgò Capo Baiador, ex qua copiosè pluit aqua

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

RAPPORTO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585

A 1668

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm

Altezza 23,6

Larghezza 14,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione Matrice non pubblicata? Il precedente catalogo FileMaker indica come inedita la presente matrice in quanto leggermente differente da quella utilizzata per la figura della Dendrologia (p. 35). Confronta Baldini & Tagliaferri, 1997, p. 13 (vedi BIB).

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul lato di sinistra/ su etichetta antica

Trascrizione non corrisponde alla stampa. 352

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul retro/ in alto

Trascrizione Arbor in Insula Ferri, seu Capo Baiador, cum aqua dulci carea, percidentia Diti prospectu[m] est quotidie. circa meridiei tempus istic nubis quaedam spina, a Coelo se dimittit, et magna[m] hanc arborem in mente statica circumdat, et in ea nocte anonima, cinei, aut altera auto solis ortum hora se reseluct[...] adeò ut incanta aqua què[m] dimarei copia, quanta pacolarum necessitati sufficiat eius figuram ponit Corn.Jud.in tab.Apice.cuius descriptionem vid.to[...] observat

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul retro/ a destra

Trascrizione 1460

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul retro/ al centro

Trascrizione 35(n2)

Notizie storico critiche

L'esemplare qui catalogato è parte del corpus di 1822 matrici xilografiche commissionate dallo studioso bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605) per illustrare i volumi a stampa della sua 'Storia Naturale'. Tale grandioso progetto, volto a classificare tutte le specie del mondo minerale, vegetale e animale, era articolato in 13 volumi divisi per categorie. La loro realizzazione occupò la maggior parte della vita di Aldrovandi, e la produzione delle illustrazioni si articolò in tre fasi distinte sulle quali il naturalista esercitò una supervisione costante. I primi artisti a essere impiegati furono i disegnatori, incaricati di ritrarre ogni specie dal vivo o sulla base di immagini preesistenti; il più prolifico tra loro, Giovanni Neri, lavorò dal 1558 alla fine degli anni '80. In quest'ultimo periodo prese inizio l'attività dei 'delineatores', Lorenzo Benini e Cornelio Schwindt, che copiarono le immagini su tavolette in legno. Queste tavolette furono poi incise e trasformate in matrici xilografiche; oltre al contributo occasionale di altri intagliatori come Augusto Veneto, all'opera dal 1585, fu il tedesco Cristoforo Coriolano (1550[?]- post 1603) a produrre la maggior parte di esse lavorando stabilmente per Aldrovandi: le fonti attestano l'inizio della sua permanenza a Bologna tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587. Il termine post quem per la datazione delle matrici xilografiche è dato dall'inizio dell'attività dei 'delineatores',

alla metà degli anni Ottanta del XVI secolo. Per il termine ante quem, invece, si fa riferimento alla data di pubblicazione dei singoli volumi illustrati (tale termine costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi). Alla morte di Aldrovandi, nel 1605, solo quattro dei volumi - i tre libri dell' 'Ornithologia' il 'De Animalibus Insectis' - erano stati stampati; i rimanenti furono pubblicati postumi nei decenni successivi secondo le indicazioni del naturalista stesso, che affidò tale compito, insieme alla sua collezione, al Senato di Bologna. Una parte delle tavolette xilografiche è attualmente esposta nella Sala Aldrovandi del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, dove la collezione fu trasferita nel 1742; esse sono collocate all'interno di armadi che riproducono le antiche Pinacoteche, al cui interno erano disposte le matrici nell'originario museo aldrovandiano. Le tavolette restanti sono custodite in deposito presso la Biblioteca Universitaria di Bologna. Le opere a stampa complete di Aldrovandi sono interamente consultabili sul sito internet della Biblioteca Digitale dell'Università di Bologna (vedi BIB).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio
Data 2005-2006

Nome File

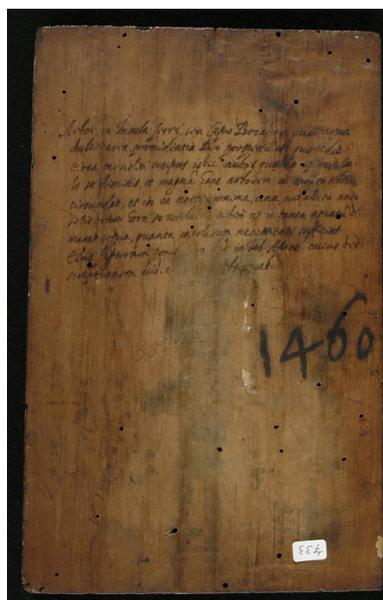


Didascalia recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio
Data 2005-2006

Nome File

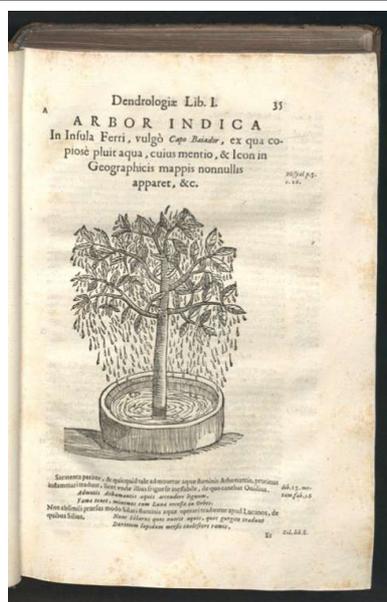


Didascalia

verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



Didascalia

stampa

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Ms 941(nIII).267v

Nome archivio

Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Codice Ashburnam ms 1211

Data

sec. XVII

Nome archivio

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana

Note

"Arbor Pluvialis Indica"

FONTI E DOCUMENTI

Data

1990

Nome archivio

Bologna, Biblioteca Universitaria

Note inventario cartaceo manoscritto

BIBLIOGRAFIA

Autore Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione 1981

BIBLIOGRAFIA

Autore Olmi G.

Anno di edizione 1992

BIBLIOGRAFIA

Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione 1993

BIBLIOGRAFIA

Autore Findlen P.

Anno di edizione 1994

BIBLIOGRAFIA

Autore Simili R. (a cura di)

Anno di edizione 2001

BIBLIOGRAFIA

Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione 2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo La Scienza allo specchio dell'arte

Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005-2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

Nome Merlini, Anna

Referente scientifico

Corrain, Lucia

Funzionario responsabile

Simoni, Fulvio