



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000079

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scomparto di polittico

SOGGETTO

Soggetto San Giovanni Battista

Titolo San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Stuard

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Parmigianino, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIV/ XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1360

Validità ca.

A 1410

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Autore Paolo di Giovanni Fei

Dati anagrafici / estremi cronologici 1345 ca./ 1411

Sigla per citazione 00908435

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

Materia e tecnica oro

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 82

Larghezza 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Scomparto di polittico a tempera su tavola fondo oro. Il santo è raffigurato con i soliti attributi: la pelle di animale e il cartiglio con iscrizione "Ecce Agnus Dei".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sacra

Posizione sul cartiglio

Trascrizione Ecce Agnus Dei

Notizie storico-critiche Si deve a Mario Salmi (1933) l'attribuzione all'artista senese del dipinto citato nell'inventario Borghesi del 1834 come " San Giovanni Battista dipinto in tavola in fondo d'oro di antica Scuola fiorentina". La tavola, già alterata nelle sue parti era probabilmente acquistata dal Tacoli Canacci intorno al 1780. Il dipinto è stato messo a confronto dalla critica con un San Lorenzo di collezione privata Argentina (Zeri). I due pannelli dovevano far parte dello stesso polittico, come era stato supposto da Berenson nel 1930. In effetti è identico il disegno a punzone del fondo così come il disegno della cuspid. Questa sottile cornice viene interrotta in entrambi i casi dall'andamento polilobato, certamente posteriore, che

