CODICI	
Tipo scheda	MI
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	MPPX0978
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	matrice xilografica
SOGGETTO	
Identificazione	Animali restanti/ Museo dei metalli
Titolo proprio	Turbines quinq. proximè nominati
Tipo titolo	dalla stampa
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ID Museo	BO057
Tipologia	museo
Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
RAPPORTO	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVI/ XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1585
A	1606
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	6,8
Larghezza	12
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione	Esemplari fossili di Aporrhais serresianus; Tavola utilizzata per la I edizione del De Rel.An.Ex. (1606) e per il Mus.Met. (1648).
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro in basso a sinistra etichetta antica
Trascrizione	M.M. pag: 844.

ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	277
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro a sinistra
Trascrizione	Turben […] pentadactylus […]concava […] C.10.n°.10. Turben aliud […]dactylus nigrum in tab.[…] C.10.n°.16.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro a destra
Trascrizione	Turbe pentadactylifer[…] aliud[…] Turben pentadactylifer[…] in tab.[…]n°.[…]
Notizie storico critiche	Ulisse Aldrovandi, nato a Bologna nel 1522, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nel quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza, lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite, tra gli altri, da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fino a quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce. Tale termine ante quem costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Autore Simoni, Fulvio

Data 2005-2006

Nome File

Didascalia recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio

Data 2005-2006

Nome File

Didascalia verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File

Didascalia	stampa
FONTI E DOCUMENTI	
Data	1990
Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria
Note	inventario cartaceo manoscritto
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Tugnoli Pattaro S.
Anno di edizione	1981
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Olmi G.
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
Anno di edizione	1993
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Simili R. (a cura di)
Anno di edizione	2001
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
Anno di edizione	2007
BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa
BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/
MOSTRE	
Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
Data	2005 - 2006
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2006
Nome	Ceregato, Alessandro
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2014
Nome	Calabretta, Gregori
Referente scientifico	Corrain, Lucia
Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio