



**CODICI**

Tipo scheda MI

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale MPPX1334

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione matrice xilografica

**SOGGETTO**

Identificazione Quadrupedi S./ Mostri

Titolo proprio Pullus facie humana/ Pullus equinus humana facie

Tipo titolo dalla stampa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Poggi

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia BO  
Comune Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

#### RAPPORTO

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585  
A 1616

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano  
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

#### MISURE

Unità cm  
Altezza 12,8  
Larghezza 17

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Descrizione La presente matrice xilografica risulta doppiamente pubblicata nel *De quadrupedibus solipedibus* (1616, p. 131) e nella *Monstrorum historia* (1642, p. 434).

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione sul retro in alto etichetta antica lacerata  
Trascrizione Quad sol p 129

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro in alto
Trascrizione	2a:00 434

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro a destra
Trascrizione	C

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	141

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	734

### Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi, nato a Bologna nel 1522, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nel quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza, lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite, tra gli altri, da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fino a quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circosccrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce (nella prima edizione del *De quadrupedibus solipedibus* del 1616, poi nella *Monstrorum historia* del 1642). Tale termine ante quem

costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio  
Data 2005-2006

Nome File



Didascalia recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio  
Data 2005-2006

Nome File



Didascalia verso

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Nome File

Didascalia

stampa

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Olimi G.

Anno di edizione

1992

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Olimi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Simili R. (a cura di)

Anno di edizione

2001

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione

2007

## BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete

<http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

## BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete

<http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

## MOSTRE

Titolo

La scienza allo specchio dell'arte

Luogo

Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005 - 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014

Nome Calabretta, Gregori

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio