



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000222

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fotografia

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Angelo Masini in costume di scena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 222

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1898

Validità ca.

A 1900

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Lorens A.

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1876-1905 ca.

Sigla per citazione 30694052

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ albumina

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 16,4

Larghezza 10,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine ritrae il tenore a figura intera, accasciato a terra in posa drammatica. In secondo piano elementi architettonici scenografici che accennano ad un esterno invernale ed innevato. Il costume di scena presenta caratteristiche d'ambito signorile europeo del XIX sec.: cappotto scuro con colletto nero abbottonato su camicia chiara con sbuffo sul petto e sulle maniche, stivale al ginocchio nero lucente e cappello a cilindro in mano. E' possibile ricondurre il costume al personaggio di Lenskij dell'opera "Evgenij Onegin" di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Ne dà conferma Inzaghi, che riproduce diversa copia della medesima immagine, con la didascalia "Angelo Masini nell'Eugenio Onieghin [Coll. N.1 Alexeev, Pietroburgo, Biblioteca Nazionale Russa. - Tatiana Berford]." Il medesimo soggetto appare inoltre in altre fotografie della stessa sala (INVN 135, INVN 209, INVN 220), recanti erroneamente sul retro la scritta "Werther". Non risulta

infatti dalle fonti che il personaggio dell'opera di Massenet sia mai stato interpretato dal Masini.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul margine esterno di stampa, in basso
Trascrizione	Lorens - St. Pètersbourg - Perp. de Nevsky N°4

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Posizione	sul retro della fotografia
Trascrizione	Sala Masini 5 - Werther

Notizie storico-critiche	Masini interpretò il personaggio di Eugenio Onieghin per la prima volta nel 1898, al Teatro del Conservatorio di San Pietroburgo, nella traduzione italiana di Narducci. Inzaghi riporta una cronaca dell'epoca: "Egli ha provocato tempesta di applausi e di acclamazioni, accompagnata da pioggia di corone d'alloro che cadevano ai suoi piedi, lanciate da ogni parte. (...)".
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Inzaghi L.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00041745

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
------	------

Nome

Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 5", iscrizione a penna sul retro della fotografia. La fotografia è contenuta sfusa nella cartella INVN 211.