



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX1566

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Mostri (?)/ Dendrologia

Titolo proprio Cerri fructus monstrificus

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Emilia-Romagna
Provincia BO
Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

RAPPORTO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585
A 1642

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm
Altezza 10,8
Larghezza 5,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Si riporta il commento sulla matrice in esame contenuto nel catalogo FileMaker: "Si tratta evidentemente di una copia della matrice della Monstrorum Historia. Ricollocato da scatola xilografie sciolte 19.09.05". Tale indicazione parrebbe suggerire che la matrice in esame sia copia di un'originale tavoletta utilizzata unicamente per la pubblicazione del volume dedicato ai Mostri (Monstrorum historia 1642, p. 715) e che la presente xilografia sia stata utilizzata soltanto successivamente per l'edizione dell'opera a stampa dedicata alla Dendrologia (1668, p.

257). Se tale interpretazione fosse corretta, probabilmente l'esecuzione della tavola dovrebbe collocarsi entro il 1668, forse realizzata tra le due edizioni dei volumi della Storia Naturale.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro etichetta recente
Trascrizione	Fructus monstrificus Cerri. Dendrol., P. 257 (Il fig.) (Da scatola xil. varie.) 19.09.05 A.C.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro
Trascrizione	Q

Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi, nato nel 1522 a Bologna, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nella quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite tra gli altri da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fin quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006

Nome File



Didascalia

recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

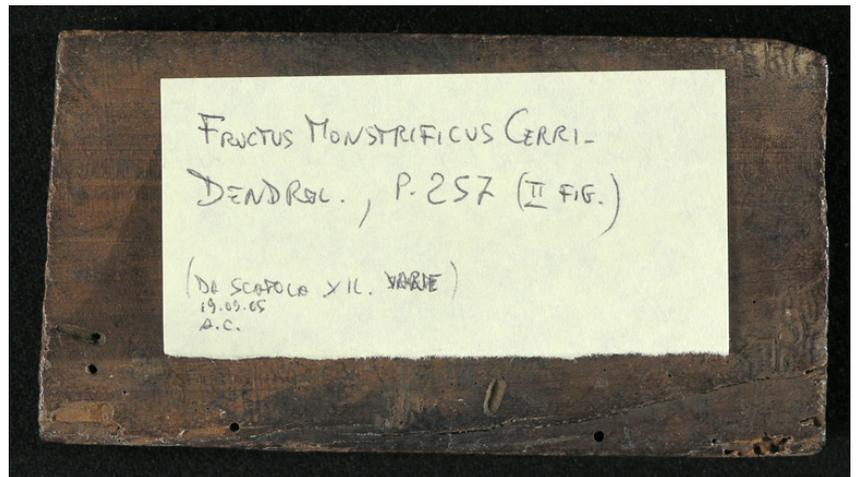
Autore

Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

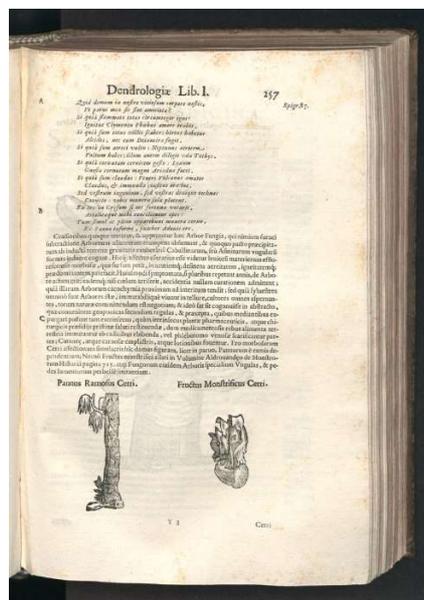
Nome File



Didascalia

verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Nome File

Didascalìa

stampa

BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olimi G.

Anno di edizione

1992

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olimi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

BIBLIOGRAFIA

Autore

Simili R. (a cura di)

Anno di edizione

2001

BIBLIOGRAFIA

Autore

Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione

2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete

<http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete

<http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo

La scienza allo specchio dell'arte

Luogo

Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005-2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014

Nome Calabretta, Gregori

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio