



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX0628

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Uccelli

Titolo proprio *Picus luteus cyanopos persicus*

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di
appartenenza

Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Emilia-Romagna
Provincia BO
Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

RAPPORTO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585
A 1599

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

COMMITTENZA

Nome Aldrovandi Ulisse

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm
Altezza 21,4
Larghezza 18,7

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul retro in alto al centro etichetta antica
Trascrizione Uccelli I 851

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul retro al centro

Trascrizione 1.851

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul retro al centro

Trascrizione Picus [...]

Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi, nato nel 1522 a Bologna, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare sì che Bologna divenisse uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nella quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso di decenni, numerose tavole acquerellate eseguite tra gli altri da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impiego dello xilografo Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di matrici per la stampa dei volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese; la collezione venne successivamente trasferita nel 1742 all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio

Data 2005-2006

Nome File



Didascalia

recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore

Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

Nome File



Didascalia

verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Nome File

Didascalia

stampa

BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G.

Anno di edizione

1992

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

BIBLIOGRAFIA

Autore

Simili R. (a cura di)

Anno di edizione

2001

BIBLIOGRAFIA

Autore

Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione

2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete

<http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete

<http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo

La scienza allo specchio dell'arte

Luogo

Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data	2005-2006
------	-----------

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Ceregato, Alessandro
------	----------------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
------	------

Nome	Calabretta, Gregori
------	---------------------

Referente scientifico	Corrain, Lucia
-----------------------	----------------

Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio
--------------------------	----------------