



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000075

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto troika con figure russe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 75

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1897

A 1897

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito russo

DATI TECNICI

Materia e tecnica argento (?)

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 18

Larghezza 46,5

Profondità 25

Varie

Le misure sopra indicate si riferiscono all'ingombro volumetrico approssimativo. Mentre le dimensioni del rettangolo di base del piedistallo sono facilmente rilevabili, più difficile è la determinazione dell'altezza, essendo il soggetto scultoreo particolarmente complesso e articolato nelle forme.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è composto da un insieme scultoreo di metallo che riproduce una tipica troika lanciata al galoppo, ovvero la tradizionale slitta da neve con tiro a tre. Su di essa l'auriga, vestito a sua volta con indumenti tipici russi, è raffigurato con frusta alla mano, sollevata in aria nell'atto di sferzare i cavalli. Il soggetto poggia su di un pesante basamento metallico a tronco di piramide, che reca su di un lato lungo l'incisione dedicatoria, e sull'altro la data. A sua volta il piedistallo poggia su di una basa lignea rettangolare, rivestita nella parte superiore da un piano di velluto azzurro che incornicia l'opera scultorea.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione sul uno dei lati lunghi del basamento di metallo

Trascrizione A Monsieur Angelo Masini souvenir de Moscou

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione su uno dei lati lunghi del basamento di metallo

Trascrizione 1897

Notizie storico-critiche

Pare che la stagione lirica del 1897 tenne occupato Masini a San Pietroburgo per tutto il corso dell'anno. Non furono programmate recite di nessuna opera in altre città, tanto meno a Mosca. E' pertanto plausibile che questo souvenir sia il dono di qualche ammiratore moscovita, oppure che il Masini in quello stesso anno abbia ivi compiuto viaggi di piacere o di lavoro, senza tuttavia doversi esibire.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Inzaghi L.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 00041745

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 59", in targhetta apposta sul lato lungo del basamento di legno.