CODICI	
Tipo scheda	MI
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	MPPX0815
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	matrice xilografica
SOGGETTO	
Identificazione	Uccelli
Titolo proprio	Capella seu Vannellus
Tipo titolo	dalla stampa
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ID Museo	BO057
Tipologia	museo
Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
Stadio opera	derivazione
Opera finale/originale	tavola acquerellata
Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Biblioteca Universitaria/ Tavole di Animali/ Volume II/ carta 58
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVI/ XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1585
A	1603
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603
COMMITTENZA	
Nome	Aldrovandi Ulisse
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	22
Larghezza	18,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	

Descrizione	Si riporta la didascalia della relativa tavola acquerellata (volume II, carta 58): "Vanetta/ Aex seu capella Gazae, Capra/ Vanellus/ Parcus Plinij seu Parca/ Pavo Sylvestris/ Stymphalis falso quibusdam/ Illyrice czieyka/ Turcice Galguruk./ Lapuuing Anglis".
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro etichetta antica lacerata
Trascrizione	[U]cce]li III [526
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	3.526
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro in alto
Trascrizione	Capella/Vannellus
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	526
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro a sinistra
Trascrizione	NNNN
Notizie storico critiche	Ulisse Aldrovandi (1522-1605), filosofo naturalista e medico, commissionò per la stampa delle raffigurazioni da collocare all'interno dei suoi 13 volumi dedicati alla Storia naturale (un'attenta e dettagliata descrizione dei tre regni della natura, animale, vegetale, minerale), le relative matrici xilografiche. Le tavolette intagliate in legno si conservano parzialmente presso il Museo di Palazzo Poggi, nella sala dedicata allo stesso Aldrovandi, e in parte nel deposito della Biblioteca Universitaria di Bologna. Soltanto quattro delle opere della Storia naturale furono pubblicate da Aldrovandi, mentre le altre uscirono postume, curate da collaboratori o custodi dello studio dello stesso. Le matrici xilografiche appaiono in parte derivazioni ispirate alle tavole acquerellate che Aldrovandi raccolse a partire dalla seconda metà del '500, compiute da autori come Giovanni Neri o Jacopo Ligozzi. Tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587, Aldrovandi si avvalse della collaborazione di un intagliatore proveniente da Norimberga, Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein).

	Per oltre 15 anni, questo l’artista si dedicò all’incisione delle matrici xilografiche in precedenza disegnate da diversi autori, tra gli altri Cornelio Schwindt e Lorenzo Benini. Prima della morte avvenuta nel 1605, Aldrovandi indicò nel suo testamento ai membri del Senato bolognese di concludere la stampa di tutte le sue opere. Le matrici vennero conservate nel Palazzo Pubblico di Bologna, sino al 1742, quando vennero trasferite insieme all’intera collezione di Aldrovandi, all’Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006
Nome File	
Didascalia	recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006

Nome File

Didascalia verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File

Didascalia stampa

FONTI E DOCUMENTI

Data 1990

Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria

Note inventario cartaceo manoscritto

BIBLIOGRAFIA

Autore Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione 1981

BIBLIOGRAFIA

Autore Olmi G.

Anno di edizione 1992

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
Anno di edizione	1993
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Findlen P.
Anno di edizione	1994
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Simili R. (a cura di)
Anno di edizione	2001
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
Anno di edizione	2007
BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa
BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/
MOSTRE	
Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
Data	2005-2006
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2006
Nome	Ceregato, Alessandro
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2014
Nome	Pasqui, Rachele
Referente scientifico	Corrain, Lucia
Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio