



**CODICI**

Tipo scheda MI

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale MPPX0813

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione matrice xilografica

**SOGGETTO**

Identificazione Uccelli

Titolo proprio Alcyonium Scyphoides

Tipo titolo dalla stampa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Poggi

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia BO  
Comune Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

#### RAPPORTO

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585  
A 1603

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano  
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

#### COMMITTENZA

Nome Aldrovandi Ulisse

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

#### MISURE

Unità cm  
Altezza 22,2  
Larghezza 15,6

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Descrizione Porifero.

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione sul retro al centro etichetta antica  
Trascrizione Uccelli III 509

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	3.509

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro in alto
Trascrizione	Scyphoides Alcionum Cyhioides Cyphoides [ultime due parole cancellate]

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	3.509

### Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi (1522-1605), filosofo naturalista e medico, commissionò per la stampa delle raffigurazioni da collocare all'interno dei suoi 13 volumi dedicati alla Storia naturale (un'attenta e dettagliata descrizione dei tre regni della natura, animale, vegetale, minerale), le relative matrici xilografiche. Le tavolette intagliate in legno si conservano parzialmente presso il Museo di Palazzo Poggi, nella sala dedicata allo stesso Aldrovandi, e in parte nel deposito della Biblioteca Universitaria di Bologna. Soltanto quattro delle opere della Storia naturale furono pubblicate da Aldrovandi, mentre le altre uscirono postume, curate da collaboratori o custodi dello studio dello stesso. Le matrici xilografiche appaiono in parte derivazioni ispirate alle tavole acquerellate che Aldrovandi raccolse a partire dalla seconda metà del '500, compiute da autori come Giovanni Neri o Jacopo Ligozzi. Tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587, Aldrovandi si avvale della collaborazione di un intagliatore proveniente da Norimberga, Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein). Per oltre 15 anni, questo l'artista si dedicò all'incisione delle matrici xilografiche in precedenza disegnate da diversi autori, tra gli altri Cornelio Schwindt e Lorenzo Benini. Prima della morte avvenuta nel 1605, Aldrovandi indicò nel suo testamento ai membri del Senato bolognese di concludere la stampa di tutte le sue opere. Le matrici vennero conservate nel Palazzo Pubblico di Bologna, sino al 1742, quando vennero trasferite insieme all'intera collezione di Aldrovandi, all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. Ulisse Aldrovandi (1522-1605), filosofo naturalista e medico, commissionò per la stampa delle raffigurazioni da collocare all'interno dei suoi 13 volumi dedicati alla Storia naturale (un'attenta e dettagliata descrizione dei tre regni della natura, animale, vegetale, minerale), le relative matrici xilografiche. Le tavolette intagliate in legno si conservano parzialmente presso il

Museo di Palazzo Poggi, nella sala dedicata allo stesso Aldrovandi, e in parte nel deposito della Biblioteca Universitaria di Bologna. Soltanto quattro delle opere della Storia naturale furono pubblicate da Aldrovandi, mentre le altre uscirono postume, curate da collaboratori o custodi dello studio dello stesso. Le matrici xilografiche appaiono in parte derivazioni ispirate alle tavole acquerellate che Aldrovandi raccolse a partire dalla seconda metà del '500, compiute da autori come Giovanni Neri o Jacopo Ligozzi. Tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587, Aldrovandi si avvalese della collaborazione di un intagliatore proveniente da Norimberga, Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein). Per oltre 15 anni, questo l'artista si dedicò all'incisione delle matrici xilografiche in precedenza disegnate da diversi autori, tra gli altri Cornelio Schwindt e Lorenzo Benini. Prima della morte avvenuta nel 1605, Aldrovandi indicò nel suo testamento ai membri del Senato bolognese di concludere la stampa di tutte le sue opere. Le matrici vennero conservate nel Palazzo Pubblico di Bologna, sino al 1742, quando vennero trasferite insieme all'intera collezione di Aldrovandi, all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circosccrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio  
Data 2005-2006

Nome File



Didascalia recto

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

Nome File



Didascalia

verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



Didascalia

stampa

BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G.

Anno di edizione

1992

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

BIBLIOGRAFIA

Autore Findlen P.

Anno di edizione 1994

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Simili R. (a cura di)

Anno di edizione 2001

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione 2007

#### BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

#### BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

#### MOSTRE

Titolo La scienza allo specchio dell'arte

Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005-2006

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014

Nome Pasqui, Rachele

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio