

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Musei

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

Indirizzo Strada Farini 32/a
Denominazione APE Parma Museo

Georeferenziazione 44.79943885028626,10.328044295310976,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Privato

Titolarità Fondazione bancaria

Anno di apertura 2018

Classe Arte

Sottoclasse Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Sottoclasse Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)

Sottoclasse Arte contemporanea storica (1900-1950)

Sottoclasse Arte astratta

Sottoclasse Arte concettuale

Tipologia oggetti Dipinti
Tipologia oggetti Calchi
Tipologia oggetti Disegni
Tipologia oggetti Sculture
Tipologia oggetti Stampe

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

APE Parma Museo è un innovativo centro espositivo e culturale ideato e realizzato da Fondazione Monteparma per valorizzare il proprio patrimonio artistico e per promuovere le diverse discipline e forme del sapere. Il Museo, con i suoi spazi espositivi, l'auditorium, le sale polifunzionali e i laboratori didattici, offre una programmazione di ampio respiro ben sintetizzata dal suo nome "APE", che rimanda all'importanza dell'omonimo operoso insetto e costituisce anche un vero e proprio manifesto della sua attività con l'esplicitazione delle tre principali linee d'azione "Arti", "Performance" ed "Eventi". Le importanti donazioni ricevute dagli eredi dei pittori di origine parmigiana Amedeo Bocchi (Parma 1883 – Roma 1976) e Renato Vernizzi (Parma 1904 – Milano 1972) hanno consentito di istituire stabilmente all'interno del centro espositivo le Sale-Museo Amedeo Bocchi e le Sale-Museo Renato Vernizzi destinate ad ospitare in esclusiva e a rotazione le loro opere. A queste si aggiungono le oltre 1000 opere provenienti dall'eterogenea raccolta dell'ex Banca Monte Parma e da altri lasciti di privati, la collezione d'arte compone quindi un affascinante mosaico che spazia

dal XVI al XX secolo, con prevalenza di opere del

conservazione e valorizzazione. Tra gli artisti della

Goliardo Padova e molti altri.

Novecento, e trova in APE Parma Museo il luogo ideale di

collezione, anche Parmigianino, Giorgio Morandi, Agostino Carracci, Filippo De Pisis, Pietro Ruggeri, Latino Barilli,

Descrizione

SERVIZI

SERVIZI

Servizi Book-shop
Servizi Guardaroba
Servizi Servizi igienici

Accesso portatori di handicap si

Numeri di telefono 0521 2034

Sito web <u>www.apeparmamuseo.it</u>
Indirizzo email info@apeparmamuseo.it

ATTIVITA'

Attività interna Laboratori didattici

Attività interna Visite guidate

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Sala interna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

A Brack

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Amedeo Bocchi, Niccolina con chitarra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Giorgio Morandi, Fiori

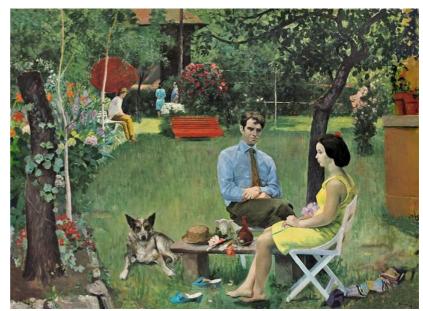
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Pinuccio Sciola, Scultura sonora

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Renato Vernizzi