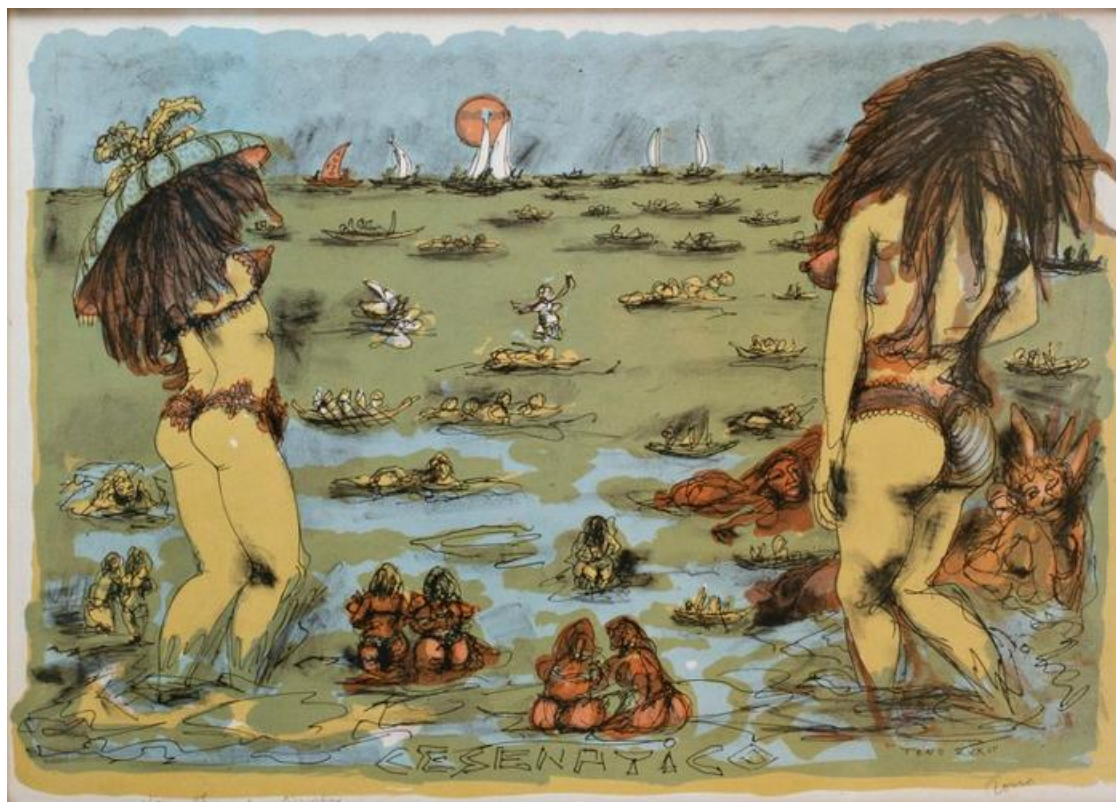




CODICI

Tipo scheda

OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

00000139

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

incisione

SOGGETTO

Soggetto

figure femminili

Titolo

Ferragosto a Cesenatico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

FC

Comune

Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

raccolta d'arte

Contenitore

Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico

Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0056 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19110 [inventario del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 509 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1973
Validità documentata
A 1973
Validità documentata

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono
Dati anagrafici / estremi cronologici 1906/ 1985
Sigla per citazione S08/00001264

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia a colori

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 49
Larghezza 69
Varie altezza con cornice 57//larghezza con cornice 77

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura in primo piano due donne di spalle, una in bikini succinto e con un grande cappello in testa e l'altra in topless, mentre si incamminano nell'acqua del mare, brulicante di figure e barche a vela.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in foglio in basso a sinistra
Trascrizione 3/250 Ferragosto a Cesenatico

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in foglio in basso a sinistra
Trascrizione	Tono

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in matrice al centro
Trascrizione	CESENATICO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in matrice in basso a destra
Trascrizione	TONO LXXIII

Notizie storico-critiche

L'opera, parte del più vasto ciclo dedicato dall'artista ai primi turisti stranieri in villeggiatura a Cesenatico, viene acquistata dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Confluisce nella raccolta d'arte moderna del Comune di Cesenatico in seguito alla soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento. Nella collezione comunale figura anche la prova d'autore di questa litografia, esposta, e pubblicata nel relativo catalogo, in occasione della mostra "Tono Zancanaro pittore litografo : una donazione per Cesenatico" curata da Claudio Ceredi e Orlando Piraccini e allestita a Cesenatico nel 2003.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

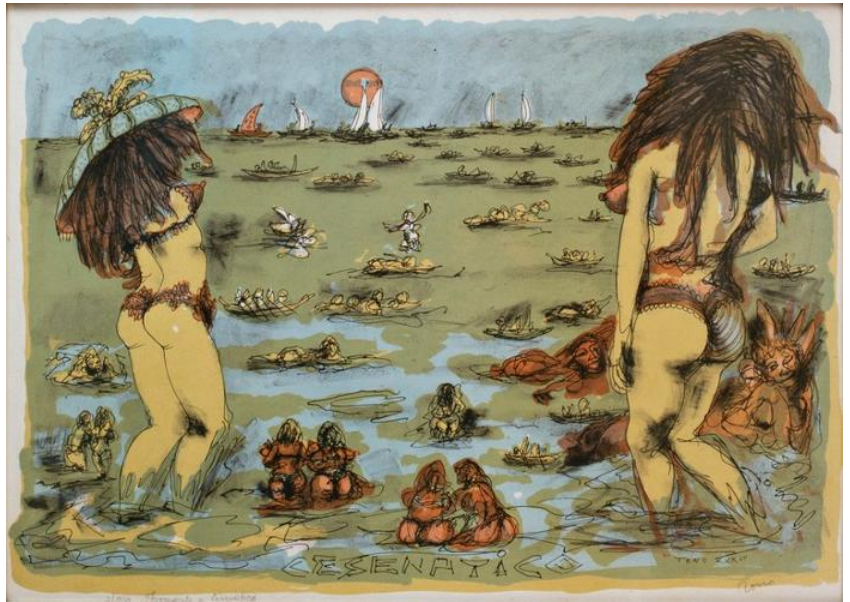
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Note

Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	00041763

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	00041762
V., pp., nn.	pp. 9-95, pp. 155-156.
V., tavv., figg.	p. 71 n. 47.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	p. 120 n. 144.
V., tavv., figg.	p. 120 n. 144.

MOSTRE

Titolo	Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna [ideazione e realizzazione di Orlando Piraccini]
Luogo	Cesenatico
Data	1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Pari, Veronica

Osservazioni

Nella raccolta d'arte moderna del Comune di Cesenatico sono presenti 46 opere grafiche di Tono Zancanaro realizzate tra il 1960 e il 1978 e riferibili al periodo di frequentazione dell'ambiente che gravitava intorno all'operato dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico (lo stesso Zancanaro espose le sue opere nel 1961, 1962, 1966 e 1969 alla Galleria "Il Bragozzo", collocata all'interno del Palazzo del Turismo, sede dell'Azienda). Alle acquisizioni di questo periodo si sono poi aggiunte le opere grafiche donate da privati e l'acquisto, nel 1997, di tre opere in terracotta degli anni Sessanta ispirate a Cesenatico. Alla collezione comunale si è quindi aggiunto l'intero "corpus" litografico e serigrafico dell'artista (comprendente oltre milleduecento esemplari) acquisito dal Comune di Cesenatico grazie alla disponibilità dell'Archivio Storico Tono Zancanaro di Padova ed al contributo finanziario dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna e dell'Amministrazione Provinciale di Forlì-Cesena che hanno reso possibile la realizzazione di un apposito CD rom quale strumento informativo e divulgativo dell'opera del pittore litografo. Per approfondimenti cfr. : - Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna, a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997 ; - Tono Zancanaro pittore litografo : una donazione per Cesenatico, [a cura di Claudio Ceredi e Orlando Piraccini], Cesenatico : Galleria comunale d'arte Leonardo da Vinci, 2003.