



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000133

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto figura femminile

Titolo Figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0047 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19184 [inventario del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 522 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1974

Validità ante

A 1974

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Sughi Alberto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1928/ 2012

Sigla per citazione S08/00001870

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia/ pittura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Varie altezza con cornice 77.50//larghezza con cornice 58.50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La litografia raffigura una fanciulla vista di tre quarti verso sinistra e con il volto indirizzato all'osservatore. La ragazza è in piedi, a seno scoperto, mentre il resto del corpo risulta nascosto da un drappo che tiene con le mani.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sulla matrice, in basso a destra

Trascrizione SUGHI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica//documentaria

Posizione in folio, in basso a sinistra

Trascrizione Pezzo unico colorato a mano dall'Autore

Notizie storico-critiche

L'opera, unitamente ad altre due litografie sempre "pezzo unico colorato a mano dall'Autore", viene acquistata nel 1974 dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Entra a far parte della raccolta d'arte dell'Azienda per poi confluire in quella del Comune di Cesenatico all'atto della soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento. La litografia fa parte di un discreto nucleo di opere grafiche risalenti agli anni Settanta, periodo nel quale l'artista frequenta abitualmente l'ambiente che gravita intorno all'Azienda di soggiorno di Cesenatico. I rapporti tra Sughi e L'Azienda cesenaticense dovettero rafforzarsi anche in seguito ad una personale allestita nel 1966 nella Galleria d'arte "Il Bragozzo", collocata all'interno del Palazzo del Turismo, sede dell'ente (cfr. Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna, a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, p. 129).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note

Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	pp. 104-105, p. 106 n. 102.
V., tavv., figg.	p. 106 n. 102.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Pari, Veronica