



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000125

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto incisione

**SOGGETTO**

Soggetto barche

Titolo Vele romagnole

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Cesenatico

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero mm0091 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1913  
Validità documentata  
A 1914  
Validità documentata

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore  
Autore Nonni Francesco  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1976  
Sigla per citazione S08/00001071

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica carta/ xilografia

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm  
Altezza 24  
Larghezza 48  
Varie altezza con cornice 52.50//larghezza con cornice 72.50

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto La xilografia policroma raffigura un cantiere navale all'aperto con due barche in legno, riconoscibili come trabaccoli, l'una ancora allo stadio iniziale, l'altra in fase di completamento con sopra le persone al lavoro. Sullo sfondo campeggiano le vele al terzo colorate con le tipiche tonalità dell'area romagnola.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in folio, fronte in basso a sinistra  
Trascrizione Nonni

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in folio, fronte in basso a destra

Trascrizione 5/50

Notizie storico-critiche

La xilografia di Nonni è stata acquistata sul mercato antiquario nel 2012 dalla direzione del Museo della Marineria di Cesenatico. E' una delle opere più rappresentative dell'artista, capace di creare incisioni di estrema difficoltà attraverso l'impiego, in un'unica opera, di matrici lignee diverse per l'applicazione dei vari colori. In particolare per "Vele romagnole", realizzata tra il 1913-1914, sono state utilizzate 6 matrici. L'incisione è stata pubblicata nella rivista La Piè, 1922, n. 7.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Pari, Veronica