



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000123

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pannello decorativo

SOGGETTO

Soggetto gallo

Titolo Il gallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0073 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19102 [inventario del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 221 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

Validità post

A 1959

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Pantieri Pier Claudio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1927/ 2022

Sigla per citazione S08/10000065

DATI TECNICI

Materia e tecnica ceramica

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 67

Larghezza 47

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura un gallo visto di tre quarti con il becco rivolto verso l'alto e le ali aperte.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione fronte, in basso a destra

Trascrizione Pantieri

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza marchio

Qualificazione

di bottega

Descrizione

marchio rettangolare con scritta ORIGINALE / PANTIERI

Notizie storico-critiche

L'opera viene acquisita dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico prima della fine degli Cinquanta del '900 poiché risulta nelle voci dell'inventario dei beni mobili dell'ente approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione numero 24 del 16 febbraio 1959. Confluisce nella raccolta d'arte moderna del Comune di Cesenatico all'atto della soppressione dell'Azienda, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento. La ceramica risulta priva di data, ma è possibile inserirla nella produzione artistica di Pantieri compresa nell'arco cronologico che va dalla apertura a Forlì del suo primo laboratorio (fine anni Quaranta del '900) all'anno di acquisizione da parte dell'Azienda di Cesenatico, con una maggiore propensione per una datazione afferente alla prima metà degli anni Cinquanta. L'iconografia della ceramica, il gallo, è un tema ricorrente nell'arte di Pantieri, che ritroviamo anche nell'ambito sua produzione artistica pittorica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Note

Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	p. 94, p. 95 n. 81.
V., tavv., figg.	p. 95 n. 81.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Pari, Veronica