



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000069

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto paesaggio urbano

Titolo Palazzo Calchi detto di Teodorico e campanile di S. Apollinare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0149 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19193 [inventario del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 263 [inventario della soppressa Azienda automa di soggiorno e turismo di Cesenatico]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1958

Validità ca.

A 1959

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Gambi Gaspare

Dati anagrafici / estremi cronologici 1889/ 1968

Sigla per citazione S08/00003713

DATI TECNICI

Materia e tecnica acquaforte

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 24.80

Larghezza 31.80

Varie altezza con cornice 40//larghezza con cornice 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'incisione raffigura il Palazzo Calchi detto di Teodorico e il campanile della chiesa di Sant'Apollinare Nuova di Ravenna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in folio, fronte in basso a destra

Trascrizione

G. Gambi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

didascalica//documentaria

Posizione

in folio, fronte in basso a sinistra

Trascrizione

Ravenna Palazzo di Teodorico / XXI Biennale di Venezia

Notizie storico-critiche

L'opera, di provenienza non precisabile, è iscritta nell'inventario dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico redatto nel febbraio del 1959, che funge da riferimento temporale ante quem di ingresso nel patrimonio dei beni mobili dell'ente. Non è datata, ma l'iscrizione autografa "XXI Biennale di Venezia" che vi compare sul fronte la colloca intorno al 1958. Confluisce nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico a seguito della soppressione dell'Azienda, avvenuta nella seconda metà degli anni Ottanta del Novecento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	p. 86, p. 87 n. 66.
V., tavv., figg.	p. 87 n. 66.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Pari, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Vista l'iscrizione autografa che compare sull'acquaforte, l'opera venne probabilmente esposta nella Biennale di Venezia del 1958.
--------------	---