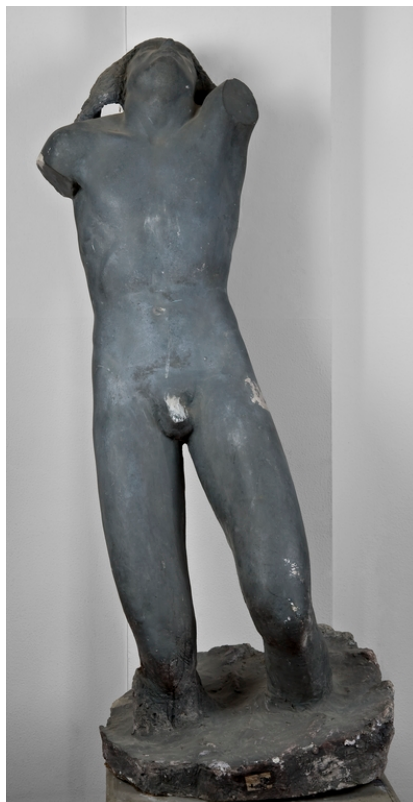




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale SCULT029

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto aviatore che precipita

Titolo Aviatore che precipita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo d'Arte della Città

Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
---------------------------------------	----------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
-----------------------------------	-----------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	SCULT0029
--------	-----------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1940
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1960
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
----------------------------	-----------

Autore	Matteucci Domenico
--------	--------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1914/ 1991
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	30680165
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	gesso/ patinatura
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	165
---------	-----

Larghezza	67
-----------	----

Profondità	53
------------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura in gesso patinato bronzo raffigurante un nudo d'uomo mancante delle braccia.
--------------------------	---

Notizie storico-critiche	Domenico Matteucci nasce a Faenza nel 1914. Scultore e ceramista studia al Liceo Artistico di Faenza e, dopo aver completato gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, allievo di Giovanni Romagnoli, frequenta la bottega ceramica di Emilio Casadio, in via Maioliche a Faenza, che presto diviene un ritrovo di giovani artisti. Nella seconda metà degli anni Trenta collabora come plastificatore con lo studio ceramico faentino di Mario Morelli realizzando alcune opere decorate a colori vigorosi su fondi di cristalline di grosso spessore arricchite a volte
--------------------------	---

dall'applicazione di lustri metallici e successivamente è attivo presso il laboratori "Casadio". Nei primi anni Quaranta si trasferisce a Milano dove collabora con lo studio ceramico di Giuseppe Angelo a Sesto San Giovanni. Appena terminato il secondo conflitto mondiale apre una fornace dove invita a collaborare Mario Morelli e Pietro Melandri. Nel suo laboratorio lavora, a partire dalla metà degli anni cinquanta, la ceramista Wanda Berasi, detta Muky. Domenico Matteucci muore nella sua città natale nel 1991.

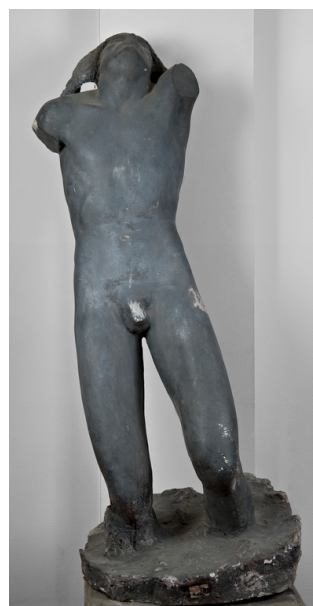
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Gattiani R.