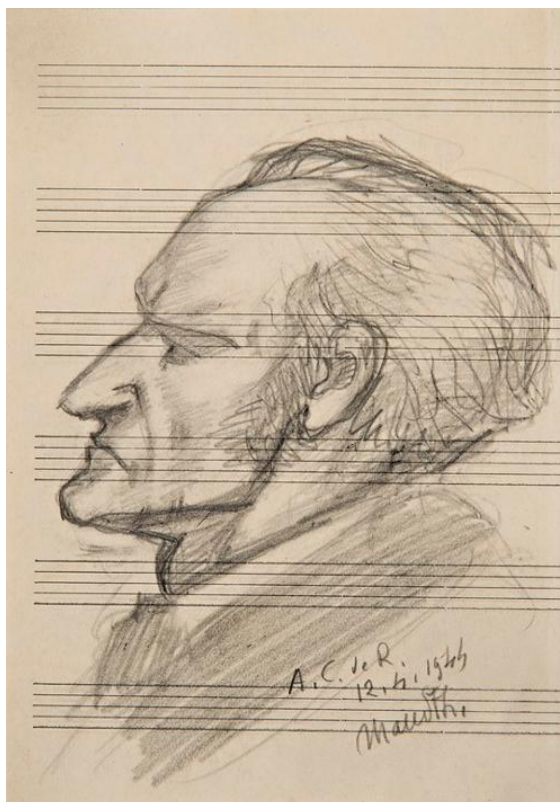




CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000182

ID Contenitore MO047

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Ritratto di Wagner

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Pio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero M.D. 435

Data 1999

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1944

A 1944

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome scelto Carpi Aldo

Dati anagrafici 1866/ 1973

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita/ penna

MISURE

Unità cm.

Altezza 70

Larghezza 50

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Il ritratto di Richard Wagner è stato eseguito di profilo su carta da musica. Sono stati resi con precisione i lineamenti del viso e i leggeri chiaroscuri a matita.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso a destra

Trascrizione A.C. de R./ 12.4.1944/ Maudth.

Notizie storico critiche Aldo Carpi eseguì questo disegno a Mauthausen, il 12 aprile 1944. Durante la prigionia continuò a disegnare alcune immagini che ricordava a memoria o di sua fantasia per far sopravvivere la sua identità umana e culturale. Il suo talento di pittore fu poi scoperto da un sergente medico delle SS del campo che gli chiese un ritratto da mandare ai famigliari. Ne seguirono tantissimi altri ai figli degli ufficiali, alle mogli, alle fidanzate, prendendo per modello fotografie o paesaggi e avendo a disposizione attrezzi e colori di fortuna. Grazie a questa attività artistica,

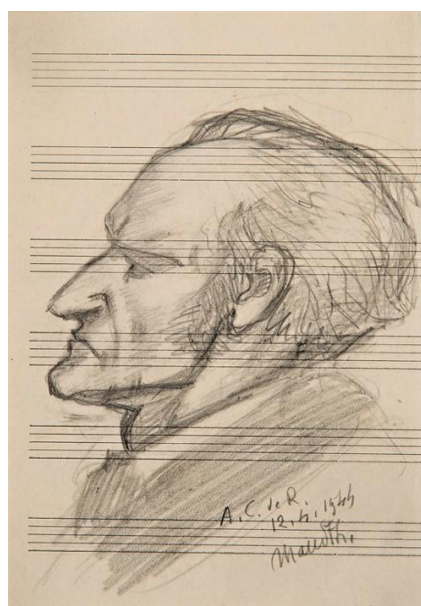
Carpi potè lavorare in un ambiente chiuso, relativamente caldo, guadagnandosi anche qualche zuppa supplementare e altro cibo, che provvedeva a distribuire anche ad altri prigionieri. La sigla a firma del disegno sta per Aldo Carpi de' Resmini, il cognome completo della famiglia, utilizzato perlopiù negli atti ufficiali, mentre Maudth è l'abbreviazione di Mauthausen.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo M.
Data	2014

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1971
------------------	------

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1973
------------------	------

BIBLIOGRAFIA

Autore	Carpi A.
Anno di edizione	2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Lusuardi, Chiara

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Misurazioni comprensive passepartout
------------------------------	--------------------------------------