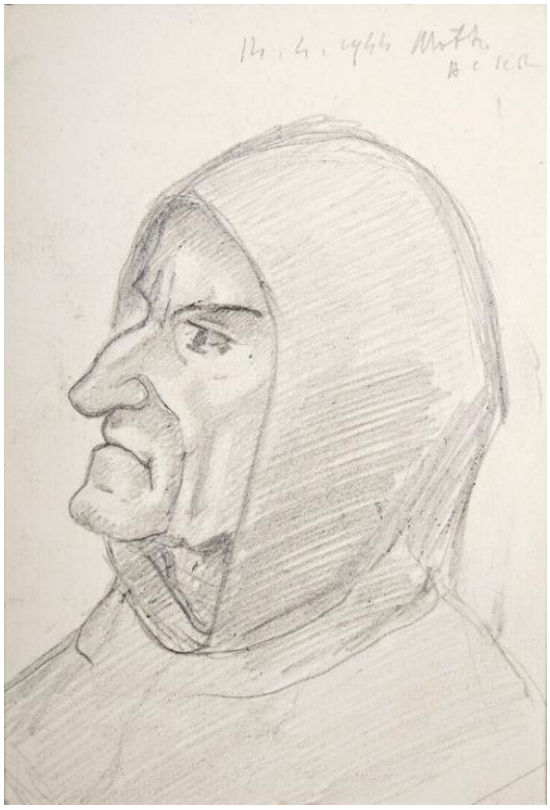


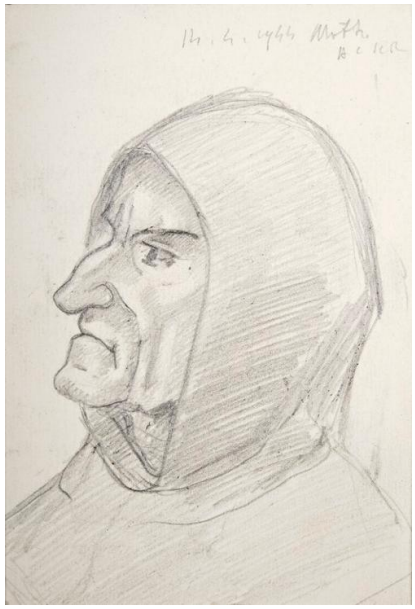
CODICI	
Tipo scheda	D
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	00000145
ID Contenitore	MO047
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
SOGGETTO	
Identificazione	Dante
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	MO
Comune	Carpi
Località	Carpi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
Numero	M.D. 337
Data	1999
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1944
A	1944
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Carpi Aldo
Dati anagrafici	1866/ 1973
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ matita
MISURE	
Unità	cm.
Altezza	41
Larghezza	30
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il ritratto di Dante Alighieri è stato eseguito di profilo. Ha il naso adunco, il mento pronunciato e un cappuccio in testa. Alcuni lineamenti sono stati ripresi con tratti più pesanti di matita. Sono stati resi con precisione i lineamenti del viso e i leggeri chiaroscuri.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	14.4.1944 Mauth./ A C de R
Notizie storico critiche	Aldo Carpi eseguì questo disegno a Mauthausen il 14 aprile 1944. Durante la prigionia continuò a disegnare alcune immagini che ricordava a memoria o di sua fantasia per far sopravvivere la sua identità umana e culturale. Il suo talento di pittore fu scoperto da un sergente medico delle SS del campo di Gusen che gli chiese un ritratto da mandare ai famigliari. Ne seguirono tantissimi altri ai figli degli ufficiali, alle mogli, alle fidanzate, prendendo per

	modello fotografie o paesaggi e avendo a disposizione attrezzi e colori di fortuna. Grazie a questa attività artistica, Carpi potè lavorare in un ambiente chiuso, relativamente caldo, guadagnandosi anche qualche zuppa supplementare e altro cibo, che provvedeva a distribuire anche ad altri prigionieri. La sigla a firma del quadro sta per Aldo Carpi De' Resmini, il cognome completo della famiglia, che era utilizzato per lo più negli atti ufficiali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo M.
Data	2014
Nome File	

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1971

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1973

BIBLIOGRAFIA

Autore	Carpi A.
Anno di edizione	2008

MOSTRE

Titolo	I segni della guerra: Aldo Carpi, Augusto Colombo
Luogo	Pavia, Sala comunale di S. Maria Gualtieri
Data	23 aprile/ 2 maggio 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014

Nome	Lusuardi, Chiara
ANNOTAZIONI	
Note e Osservazioni critiche	Misurazioni comprensive di cornice e passepartout