



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000140

ID Contenitore MO047

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Donna con bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Pio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero M.D. 363

Data 1999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1944

A 1944

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Carpi Aldo

Dati anagrafici 1866/ 1973

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE

Unità cm.

Altezza 41

Larghezza 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Busto di donna disegnato di profilo con in braccio un bambino. La sua testa china sul figlio, la schiena curva, le braccia chiuse a cerchio e il velo che avvolge entrambi creano una figura rotonda. Il bambino seduto in grembo ha le braccia tese verso il viso della madre. Il disegno è curato in tutti i particolari, i chiaroscuri sono resi con leggeri tratti obliqui della matita.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione 30. 3/ 1944/ Mauthausen/ A. C. de R.

Notizie storico critiche

Aldo Carpi eseguì questo disegno mentre si trovava a Mauthausen, il 30 marzo 1944. Durante la prigionia continuò a disegnare alcune immagini che ricordava a memoria o di sua fantasia per far sopravvivere la sua identità umana e culturale. Il suo talento di pittore fu scoperto da un sergente medico delle SS del campo di Gusen che gli chiese un ritratto da mandare ai famigliari. Ne seguirono tantissimi altri ai figli degli ufficiali, alle mogli, alle fidanzate, prendendo per modello fotografie o paesaggi. Grazie a questa attività artistica, Carpi poté lavorare in un ambiente chiuso, relativamente caldo, guadagnandosi anche qualche zuppa supplementare e altro cibo, che provvedeva a distribuire anche ad altri prigionieri. La sigla a firma del quadro sta per Aldo Carpi De' Resmini, il cognome completo della famiglia, che era utilizzato per lo più negli atti ufficiali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo M.
Data	2014

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1971

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1973

BIBLIOGRAFIA

Autore Carpi A.

Anno di edizione 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Lusuardi, Chiara

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Misurazioni comprensive di passepartout
------------------------------	---