

**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00000139

ID Contenitore MO047

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Profilo di uomo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Pio

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero M.D. 362

Data 1999

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1944

A 1944

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Carpi Aldo

Dati anagrafici 1866/ 1973

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

## MISURE

Unità cm.

Altezza 41

Larghezza 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di un uomo rappresentato di profilo su carta da musica. Le sembianze sono quelle del "Ritratto di Wagner". Il disegno è curato in tutti i particolari, i chiaroscuri sono resi con leggeri tratti della matita.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso al centro

Trascrizione 13 4 1944/ A C de R/ Mauthausen

Notizie storico critiche Aldo Carpi eseguì questo disegno a Mauthausen, il 13 aprile 1944. Durante la prigionia continuò a disegnare alcune immagini che ricordava a memoria o di sua fantasia per far sopravvivere la sua identità umana e culturale. Il suo talento di pittore fu scoperto da un sergente medico delle SS del campo di Gusen che gli chiese un ritratto da mandare ai famigliari. Ne seguirono tantissimi altri ai figli degli ufficiali, alle mogli, alle fidanzate, prendendo per modello fotografie o paesaggi e avendo a disposizione

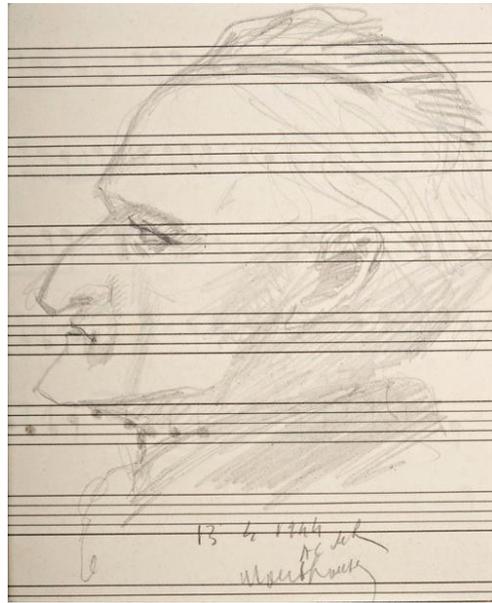
attrezzi e colori di fortuna. Grazie a questa attività artistica, Carpi potè lavorare in un ambiente chiuso, relativamente caldo, guadagnandosi anche qualche zuppa supplementare e altro cibo, che provvedeva a distribuire anche ad altri prigionieri. La sigla a firma del quadro sta per Aldo Carpi De' Resmini, il cognome completo della famiglia, che era utilizzato per lo più negli atti ufficiali.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo M.
Data	2014

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1971

## BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1973

## BIBLIOGRAFIA

Autore Carpi A.

Anno di edizione 2008

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Lusuardi, Chiara

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Misurazioni comprensive di passepartout