

CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000121

ID Contenitore MO047

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione San Francesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Pio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero M.D. 332

Data 1999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1944

A 1944

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Carpi Aldo

Dati anagrafici 1866/ 1973

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE

Unità cm.

Altezza 41

Larghezza 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel disegno, San Francesco è rappresentato in ginocchio vicino ad un alberello, nell'atto di pregare. Le mani sono incrociate al petto e il viso è rivolto verso l'alto, in un atteggiamento di completa devozione. Il disegno è curato in ogni dettaglio: le increspature della tunica sembrano quasi tridimensionali, i lineamenti del viso lo rendono molto verosimile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione A.C. de R/ MT/ 25 4 1944

Notizie storico critiche

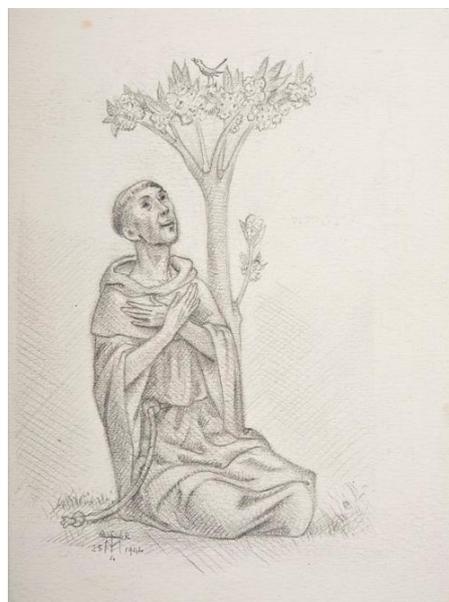
Aldo Carpi eseguì questo disegno mentre si trovava a Mauthausen, il 25 aprile 1944. Durante la prigionia continuò a disegnare alcune immagini che ricordava a memoria o di sua fantasia per far sopravvivere la sua identità umana e culturale. Il suo talento di pittore fu scoperto da un sergente medico delle SS del campo di Gusen che gli chiese un ritratto da mandare ai famigliari. Ne seguirono tantissimi altri ai figli degli ufficiali, alle mogli, alle fidanzate, prendendo per modello fotografie o paesaggi e avendo a disposizione attrezzi e colori di fortuna. Grazie a questa attività artistica, Carpi poté lavorare in un ambiente chiuso, relativamente caldo, guadagnandosi anche qualche zuppa supplementare e altro cibo, che provvedeva a distribuire anche ad altri prigionieri. La sigla a firma del quadro sta per Aldo Carpi De' Resmini, il cognome completo della famiglia, che era utilizzato per lo più negli atti ufficiali, mentre MT sta per Mauthausen.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Guglielmo M. |
| Data | 2014 |

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1971

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1973

BIBLIOGRAFIA

Autore Carpi A.

Anno di edizione 2008

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|------|------------------|
| Data | 2014 |
| Nome | Lusuardi, Chiara |

ANNOTAZIONI

| | |
|------------------------------|---|
| Note e Osservazioni critiche | Misurazioni comprensive di passepartout |
|------------------------------|---|