



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000069

ID Contenitore MO047

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Il laboratorio di patologia di Gusen

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Pio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero M.D. 324

Data 1999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1945

A 1971

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Carpi Aldo

Dati anagrafici 1866/ 1973

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita/ penna

MISURE

Unità cm.

Altezza 42

Larghezza 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno in prospettiva del laboratorio di patologia di Gusen, con sfondo della stanza soltanto abbozzato. In primo piano, Pawlowski e Malost sono al lavoro su un preparato anatomico. Sullo sfondo, a sinistra, il tavolo dei medici con il dottor Goscinski e un assistente e, dietro, un armadio, in cui erano custoditi dei teschi. Al centro vi è Aldo Carpi che dipinge. Le dimensioni reali del laboratorio erano molto più ridotte di quelle che appaiono nel disegno.

Notizie storico critiche

Aldo Carpi eseguì questo disegno a memoria a Milano. Il dottor Goscinski era il chirurgo di Gusen e operò e curò Carpi poco dopo il suo arrivo nel kommando. Era un medico polacco molto rispettato anche dai tedeschi e si impegnò nella cura di molti deportati. Stefan Malost, studente di medicina di Cracovia, aiutò Carpi in diverse situazioni, insegnandogli i comportamenti da tenere nel campo per evitare le ripercussioni di SS e kapos. Carpi cominciò a disegnare nell'ospedale di Gusen durante la sua convalescenza: da qualche schizzo per passione, molti ufficiali e medici del campo gli commissionarono paesaggi e ritratti fornendogli attrezzature minime e pochi colori.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo M.
Data	2014

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1971

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1973

BIBLIOGRAFIA

Autore Carpi A.

Anno di edizione 2008

V., tavv., figg. tav. 34

MOSTRE

Titolo "Diario" di Gusen. La donazione dei disegni di Aldo Carpi al Museo Deportato

Luogo Carpi, Museo Monumento al Deportato

Data 27 giugno/ 29 agosto 1999

MOSTRE

Titolo I segni della guerra: Aldo Carpi, Augusto Colombo

Luogo Pavia, Sala comunale di Santa Maria Gualtieri

Data 23 aprile/ 2 maggio 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Lusuardi, Chiara

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Misurazioni comprensive di cornice e passepartout