



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000028

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto boccale con coperchio

SOGGETTO

Soggetto troika con figure russe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 28

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

Validità (?)

A 1900

Validità (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito russo

DATI TECNICI

Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 27

Diametro 11,3

Varie diametro base 13,2

Varie altezza del boccale aperto, escludendo quindi il coperchio 15,7

Varie altezza statuetta sulla sommità del pomello del coperchio 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il boccale è di forma cilindrica e presenta un basamento di diametro maggiore rispetto al corpo centrale. La parete di quest'ultimo ospita la raffigurazione di una troika, ovvero di carrozza con traino a tre cavalli, d'ambito russo, trasportante quattro figure in abbigliamento nordico: tre uomini e una donna, tutti con copricapo e vesti signorili. La figura maschile di maggior rilievo tiene le redini del tiro e sembra portare una corona. Sullo sfondo sono raffigurati in maniera non molto definita stralci di paesaggio urbano e naturale russo. La superficie della parete del boccale risulta irregolarmente scanalata, ad imitare la direzione della strada su cui muove la troika, e scabra e ruvida in altri punti dello sfondo. L'immagine è sormontata da un'incisione dedicatoria recante una data, mentre sulla

parte diametralmente opposta rispetto alla figura è inciso il monogramma AM. Anche il coperchio risulta cesellato con un motivo geometrico radiale. Al centro vi si alza il pomello centrale, sormontato da una piccola figura femminile a tutto tondo, anch'essa in abiti russi tradizionali, presumibilmente di foggia settecentesca. Anche il manico si presenta riccamente decorato, di forma quasi architettonica, riprende il modulo di una balaustra neoclassica.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Posizione	sul corpo cilindrico centrale, sopra l'immagine cesellata
Trascrizione	RICORDO DI SIMPATIA ED AMMIRAZIONE. PIETROBURGO 19-13/25-00 II

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	monogramma
Identificazione	Angelo Masini
Descrizione	Riporta le lettere AM, semisovrapposte tra loro, realizzate ad incisione con caratteri maiuscoli riccamente decorati.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala
--------------	--

Masini 85", in targhetta apposta sul corpo cilindrico centrale, sopra l'immagine cesellata.