

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale CER01017

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto piatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di

appartenenza

Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
Numero	1017	
CRONOLOGIA		
CRONOLOGIA GENERICA		
Secolo	sec. XVI	
CRONOLOGIA SPECIFICA		
Da	1540	
A	1550	
DEFINIZIONE CULTURALE		
AMBITO CULTURALE		
Denominazione	Bottega di Guido Fontana	
Altre attribuzioni	Bottega di Orazio Fontana	
DATI TECNICI		
Materia e tecnica	maiolica	
MISURE DEL MANUFATTO		
Unità	cm	
Altezza	6,5	
Diametro	27,5	
DATI ANALITICI		
DESCRIZIONE		
Indicazioni sull'oggetto	Piatto da pompa, tesa lievemente inclinata; ampio cavetto disteso; piede ad anello. Entro un paesaggio composto con alberi e rivolo d'acqua fra sponde rocciose sono gruppi di figure nude o in abiti all'antica: è la raffigurazione della "Contesa delle Muse con le Pieridi" tratta da un'incisione di J. Caraglio.	
Indicazioni sull'oggetto ISCRIZIONI	disteso; piede ad anello. Entro un paesaggio composto con alberi e rivolo d'acqua fra sponde rocciose sono gruppi di figure nude o in abiti all'antica: è la raffigurazione della "Contesa delle Muse con le Pieridi" tratta da un'incisione di	
	disteso; piede ad anello. Entro un paesaggio composto con alberi e rivolo d'acqua fra sponde rocciose sono gruppi di figure nude o in abiti all'antica: è la raffigurazione della "Contesa delle Muse con le Pieridi" tratta da un'incisione di	
ISCRIZIONI	disteso; piede ad anello. Entro un paesaggio composto con alberi e rivolo d'acqua fra sponde rocciose sono gruppi di figure nude o in abiti all'antica: è la raffigurazione della "Contesa delle Muse con le Pieridi" tratta da un'incisione di J. Caraglio.	
ISCRIZIONI Classe di appartenenza	disteso; piede ad anello. Entro un paesaggio composto con alberi e rivolo d'acqua fra sponde rocciose sono gruppi di figure nude o in abiti all'antica: è la raffigurazione della "Contesa delle Muse con le Pieridi" tratta da un'incisione di J. Caraglio. didascalica//documentaria Entro il piede al recto, in lettere capitali in blu: "Ausae cum musis committere voce / victae nunc volitant imitantes/ onia Picae". In lettere minuscole in blu: "Fatta in Urbino in	
ISCRIZIONI Classe di appartenenza Trascrizione	disteso; piede ad anello. Entro un paesaggio composto con alberi e rivolo d'acqua fra sponde rocciose sono gruppi di figure nude o in abiti all'antica: è la raffigurazione della "Contesa delle Muse con le Pieridi" tratta da un'incisione di J. Caraglio. didascalica//documentaria Entro il piede al recto, in lettere capitali in blu: "Ausae cum musis committere voce / victae nunc volitant imitantes/ onia Picae". In lettere minuscole in blu: "Fatta in Urbino in bottega di M° Guido / Fontana". Schede precedenti: Liverani 1985, n. 868, allegato n. 108	
ISCRIZIONI Classe di appartenenza Trascrizione Notizie storico-critiche	disteso; piede ad anello. Entro un paesaggio composto con alberi e rivolo d'acqua fra sponde rocciose sono gruppi di figure nude o in abiti all'antica: è la raffigurazione della "Contesa delle Muse con le Pieridi" tratta da un'incisione di J. Caraglio. didascalica//documentaria Entro il piede al recto, in lettere capitali in blu: "Ausae cum musis committere voce / victae nunc volitant imitantes/ onia Picae". In lettere minuscole in blu: "Fatta in Urbino in bottega di M° Guido / Fontana". Schede precedenti: Liverani 1985, n. 868, allegato n. 108	



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Liverani F.

Anno di edizione 1971

Sigla per citazione 00040369

V., tavv., figg. Tav. XXI

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 00040377

V., pp., nn.	pp. 168, 169
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2012
Nome	Filipponi F.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Il piatto è segnalato in una lettere di C. Boni ad A. Venturi del 12 dicembre 1891 (Pisa. Scuola Normale Superiore. Archivio Venturi)