



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 70176

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto altorilievo

**SOGGETTO**

Titolo Dante e Virgilio all'ingresso dell'aldilà

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna

Denominazione spazio viabilistico Viale Aldo Moro, 38

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 70176

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1970

Validità ca.

A 1970

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bernasconi Felix

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XX

Sigla per citazione R08\_0070

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica bronzo

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 44

Larghezza 70

Profondità 12

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Ad altorilievo, a margini irregolari; composizione allegorica con due figure stilizzate a sinistra e volo d'angeli rappresentato da onde curvilinee.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto al centro

Trascrizione Per me si va

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Bernasconi

Notizie storico-critiche

Bernasconi Felix Antonio scultore dell'Uruguay risulta tra i partecipanti alla III edizione della Biennale Internazionale del Bronzetto promossa dal Centro Dantesco di Ravenna nel 1977.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1998

Sigla per citazione

S08/10002364

V., pp., nn.

p. 164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

1998

Nome

Balestra

Nome

Sibilia