



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000717

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Palazzo Prosperi - Corso Vittorio Emanuele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0717

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

A 1925

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Pisa Alberto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

Sigla per citazione 30692455

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura ad acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 39

Larghezza 28

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione recto, nell'angolo in basso a sinistra

Trascrizione A. Pisa

ISCRIZIONI

Posizione verso

Trascrizione 17

Notizie storico-critiche

Avviato alla pittura da Girolamo Domenichini, Alberto Pisa concluse la formazione frequentando le Accademie di Firenze e Roma. Iniziò con "scene di genere" e successivamente, interessato alla poetica macchiaiola, decise di specializzarsi nelle vedute paesaggistiche, prediligendo quelle di contesto urbano. Sicuramente giocò un ruolo deciso il trasferimento a Londra e l'ispirazione tratta dalle piazze e dall'atmosfera della grande metropoli. Intorno agli anni Venti riprese i contatti con Firenze e con Ferrara. Scorci dei monumenti e dei luoghi più suggestivi della città estense vennero difatti ripresi da Pisa in venti luminosi acquerelli che, con "nitore compositivo" e "occhio

da turista colto" (Scardino in Neo-Estense, p. 157), interpretano "la Ferrara umbertina della sua gioventù" (Ferrara Ritrovata, p. 104). Le tavole furono commissionate da Donato Zaccarini, direttore della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Crema, a corredo illustrativo del suo libro "Ferrara armoniosa", mai dato alle stampe perché venuto a mancare nel 1928.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione S08/00000028
V., pp., nn. p. 104

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1995
Sigla per citazione S08/00002828
V., pp., nn. p. 157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014
Nome Roversi L.