CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000711
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Titolo	Corso Vittorio Emanuele (Muro del giardino Massari)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Ferrara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	0711
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1922
A	1925
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Pisa Alberto
Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1931
Sigla per citazione	30692455
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	cartone/ pittura ad acquerello
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	27
Larghezza	36.5
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Posizione	recto, nell'angolo in basso a sinistra
Trascrizione	A. Pisa
ISCRIZIONI	
Posizione	verso
Trascrizione	11
Notizie storico-critiche	Avviato alla pittura da Girolamo Domenichini, Alberto Pisa concluse la formazione frequentando le Accademie di Firenze e Roma. Iniziò con “scene di genere” e successivamente, interessato alla poetica macchiaiola, decise di specializzarsi nelle vedute paesaggistiche, prediligendo quelle di contesto urbano. Sicuramente il trasferimento a Londra giocò un ruolo importante e l'atmosfera della grande metropoli lo ispirò profondamente. Intorno agli anni Venti riprese i contatti con Firenze e con Ferrara. Scorci dei monumenti e dei luoghi più suggestivi della città estense vennero difatti ripresi da Pisa in venti luminosi acquerelli che propongono “la Ferrara umbertina

	della sua gioventù” attraverso “solitarie immagini di rosea e sfatta elegia” (Ferrara Ritrovata, p. 104). Le tavole furono commissionate da Donato Zaccarini, direttore della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Crema, a corredo illustrativo del suo libro “Ferrara armoniosa”, mai dato alle stampe perché venuto a mancare nel 1928.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00000028
V., pp., nn.	p. 104

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S08/00002828
V., pp., nn.	pp. 157, 226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Roversi L.